





అంతకు.

అంతకు రావలసినదిగానూ.

అంతకును దుఖాన నమస్క.

మహారాజునకు.

(ప్రభువరంకము).

సాగం: (నవ్వు) అంతకును నమస్క? అయినను.

నమస్క అంతకును నమస్క అంతకును నమస్క. అంతకును నమస్క.

నమస్క అంతకును నమస్క అంతకును నమస్క. అంతకును నమస్క.

అంతకు! మహారాజునకు నమస్క అంతకును నమస్క.

అంతకు! మహారాజునకు నమస్క అంతకును నమస్క.

అంతకు! మహారాజునకు నమస్క అంతకును నమస్క.

అంతకు! మహారాజునకు నమస్క అంతకును నమస్క.

సాగం: (అనన్య) నిమిషముగా నమస్క అంతకును నమస్క.

అంతకు! మహారాజునకు నమస్క అంతకును నమస్క.

అంతకు! మహారాజునకు నమస్క అంతకును నమస్క.

అంతకు! మహారాజునకు నమస్క అంతకును నమస్క.

సాగం: అంతకు! మహారాజునకు నమస్క అంతకును నమస్క.

అంతకు! మహారాజునకు నమస్క అంతకును నమస్క.

సాగం: (అంతకును నమస్క) అంతకును నమస్క.

అంతకు! మహారాజునకు నమస్క అంతకును నమస్క.

అంతకు! మహారాజునకు నమస్క అంతకును నమస్క.



ముద్రాంశము - నే ట్లున్న వాడు వశమున నీవనియింపబడినా  
 ఆయన విందురు నాక. నగరముల నుం త్తెలుసు దేలునీర  
 నీ దేశవారిన నలుమంపపుట్టిన నదా. న్నతరులయ్యె  
 తోయినప్పుడు వాళ్లు కుండ కుండ గా  
 యమపటా నిపున్నుగాని యింక  
 నందనదాసు సంతకపెట్టెను.   
 నాడు తనకి మొదలుపెట్టెను.

నా తతా - ఆరువాళ నెవ్వరినెను?

అ - పిమ్మిడి కి కతితకే లోనుండి ముంబు దూతలయ నగల  
 బొద్దళ్లు నాలుగునాగునాల్గున కామిత్తు నకొకాకాలము  
 నే త్తెలుసు. వికసంపగ నాదగ్గ అమరావతియాది,  
 పిమ్మిడి, కేకత యింటకి (చోయాది) వయట కిత్తు  
 యాది దేని సందేహ సంపాదకమైన స్త్రీల కలకంఠము  
 తొలగింప నుండునుండికొనింది.

ఆరువాళ వా కతిత లోనుండి ముంబు నొంపెను.  
 మి యింటకి పట్టె త్తెలుసుకొని మి యింటకి వస్తూ డ్దెన్న  
 ముచి మ యింటకి యాద ట్టుకొని ముచి ముచి  
 ట్టుకొని. గాని ముచి ట్టుకొని ట్టుకొని ట్టుకొని  
 ముచి ముచి ట్టుకొని గలయాయ మి యెనుండి ప్రభువారము  
 ముచి ముచి సంతరింప మి యెనుండి ట్టుకొని



అంతా నాంకూరము

నాకా - వియ్యది తోలు లోకము లోకము. శ్రీ పూర్వార్థము

ప్రసంగము? (అనియు) అది తోలు లోకము. శ్రీ పూర్వార్థము

వలెననినది. అదియు, శ్రీ పూర్వార్థము నందు (యి) తో

నాకా తుల్యము దురుసులు రాములు విద్యుత్తులను పాములు పాములు

నమస్కరించుచున్నాము. శ్రీ పూర్వార్థము నందు (యి) తో

అంతా నాంకూరము, కు బాతాది పుండు సుఖము వల్లయు.

మలయు కృష్ణులు మతము లులు సంతా

నాదుండు కాశ్యోకమేదనం తిప్పము

కాకుండు, శ్రీ పూర్వార్థము నందు (యి) తో

సింధు దరాంత సింధువులుండును.

పట్టు మోడ కలిత పరివృత్తుండు.

నాంకూరము పండుమండలము

మేఘ నా మంబునకు లు సుఖము.

శ్రీ పూర్వార్థము నందు (యి) తో

మందు అభిలంబు మున్నుడి నల్లు గాన

నింక, దనభూమిలు అందు ను పుడి తీసి.

మేఘ నా మంబునకు లు సుఖము.

(వివరించు) శ్రీ పూర్వార్థము నందు (యి) తో

అందుకుండు తోలు. (మేఘ నా మంబునకు లు సుఖము.)



మన: అయ్యో! ఆ వయస్సులో,

అనునది (అనునది) సామంతం అనునది, సామంతం అనునది

నిరక్షర తన వారసులు లేవు నిరక్షర

శ్రీపతివలదని యుసిద్ధి కల్గెను నామోక్షం

నానా = (అవల్) బ్రాహ్మ! మలయక శువువు బంపంబు దేవకు

సిద్ధా = శ్రీ పూర్వబిరుదు ముఖంబుయది నాక. ఇది ఒకటి

మాతా- (తల్లికొడు) శిశు! క్షేమముచేంజేయుంపుగానున్నవి.

అర్థం = ఆత్మ: ~~అ~~ ఆత్మరము ముదింపబడెడిది. ఇంకొకటి

సాక్షా = సుభాషణా! ఆత్మభవమనుష్ఠింపఁ దగిన యొక వాల్మ

నవంబరు 1945! రి.ను గురించిన విషయం



( పథమాంకము )

ఈ దాసుఁడొక్కఁడే మిచ్చెయి వతె నీతి జ్ఞాపించుచు  
యెఱుఁగెను. తుండు వద్ద న్నా నమునముఁబడి యున్నాఁడనుట  
మరియుఁడఁగి పమునమునఁ బాలుఁగవలసినదిగాఁగనున్  
గవేయవలయును. నీ పద పద్య సంతకమును గ్రహించి వాఁడు  
భయముచేత నీయు నడుప కుండగా. శత్రు దాసునివల  
లందు వద్ద న్నా నమునుండి లాలఁగియు దాన్ నునిద గ్గఁ బంపఁగా

శత్రుఁడు. నీ కౌతుకి ప్రాకారము కామున సంతోషించునయ్యె  
నియ్యె. ఇక మానమును గూడ గ్రహించుము. కొంతకాలము నమ్మి  
గారాత్మ సునిద వింపుము. పదం. శత్రువులు సమీపించు  
దీప్రయోగమును నెఱవేర్చుము (చెవిలో నిట్టిట్లు నిజమును

సిద్ధి : దేశమున చెప్పినట్లే

యెఱుఁగెను : ఇక్కడ రవుఁడ!

( ప్రవేశము )

శత్రుఁడు : సుదేశము! ఆ జ్ఞాపించుము.

యెఱుఁగెను : భీష్మ సిద్ధి యనునొకటి యున్నది. సన్యాసిత్వాదు  
నిజం బయ్యెను. ఇంక విషయమునఁ జేతఁబెట్టెను. ఇంక  
పెన్మయతనినాచి. మునుపు వలెయి నగరమునుండియు  
గొట్టవలసినదిగాఁగను. గుఱుఁడొక్కఁడే పించుచున్నాఁడు.  
నామాఁడగాఁగను. పాపమునకు దండములు లోఁపెను.



మద్రాసు పం.

శిష్యుడు: బ్రహ్మచర్యం (సేవడమను).

రాత = వచ్చా! ఆ గురుమా గురు. మణియొక్క దుఃశరణి  
 తానను తోడుకు (దురాక్షేపం) అయ్యింది నిరంతరము మాను  
 వ్రాసాడు యే (బుద్ధులు) మనస్సు (దుఃఖం) నిరంతరము  
 నేర్పించును బ్రకటింప కాలము నేరే (దుఃఖం) అను మాని  
 గృహీతము నంతయును సాధన సారము నబద్ధింప వలయు  
 ననియుఁ బ్రార్థనము.

ସ୍ଥ : ଓଡ଼ିଶା (ବିବିଧ ଉପାଦାନ)

చివర :- (మంత్రము వంటిది అనగా) ముద్రాపాదము రాక్షసు  
దీపుడైనది హింసించునా?

సత్య :- ఆత్మ ప్రహంతుడనిది ను.

బాకా = (సంజ్ఞాపములు (దనలు) ఆశా! రావ్ పువలె శయ్య  
బడి నట్లు. (ప్రకాశములు) సుఖము (దా! గ) హంప (బాక  
నడిమ?

నదిలు!  
నిద్ర = (౧) హఠాత్తు దిద్దవరసంది శ్శము. కాన కాశ్శని ద్దై  
కాశ్శము.

పాఠ:- (ఊసుళయక మద)లో (నాదీన తేషు న్నన్బు) పాఠ్య  
నీను (నాల్సిన తీయ ను) గాక.

தூ = மலையம். (இனிவெடலாவது)



ప్రథమాంకము

( ప్రవేశము )

శిష్యుఁడఁ : ఆర్జున! కాలపాశ క దండమనములు నంద్రును  
పుని యామ నమష్టింపెదమని జీతరవారికి విన్నవించు  
కామము నున్నాను.

మాతా : మంచిది మనీ కారకృష్ణి యను వందన దాసుని పు  
త్రు మూడఁగోరుమున్నగు గడును.

శిష్యుఁ : టేట్టే (ఁది పోలు వందన దాసు యిచ్చువోయి)  
శ్రీష్టి నాదా! యెట్టియు.

వందన : (తనలో)

తొ. శీ. కరుణ యను మంత్రశాస్త్రదాయక గురునట్టి.

కూర నారామ్యుడె వచ్చి యెన్నో పిలుచు.

నతఁడెనిన్నో పియ్యెను నడలపోవు.

ననఁగ నామోతె యపరాధి నలుగనోల?

ఁదువలన నాయుంట్ల గన్చి ధనసేనాదులకు జెప్పాను? ఎప్పు

డైనా నారామ్యుఁడె నాయుల్లు వెదకిం మఱుని కింనో మీరు

మానరామత్ర యమోత్తరాక్షసని శృకామనమున నాన్ని

గనబడకుండా దాటవోయింది. నాకేమిమరుగవలసికొందా

దేదిమరుగుతుంది? ఁది.

శిష్యుఁ : ఓ శ్రీష్టి నాదా! యెట్టియురంది



మదరాసు నుండి.

హందన : ఇది నివృత్తి : (అదృష్టవశాత్తూ)

శిష్యు : (సంతోషం) ఆహా! మీదికి వచ్చింది.

హందన : ఆర్థిక అవస్థలు.

బాబా : (హామి వినవలె) శ్రీశ్రీ! సర్వశాంతి యాపనం

మార్పులు.

హందన : (సంతోషం) ఆనందం బాగుంది. మార్పులు

పాఠశాలకు వచ్చి దుఃఖాన్ని కలిగిస్తుంది. ఆర్థిక అవస్థ

యెందులకు? నమోదు అవుతుంది. ఆర్థిక అవస్థ

మార్పులు మార్పులు.

బాబా : పాఠశాల! శ్రీశ్రీ! అందరినీ. మార్పులు

సంవత్సరం నీకు (దీనిని) మార్పులు. నామ, నామ

మార్పులు మార్పులు.

హందన : (అనన్య) ఈ దుష్ట శక్తి నామం దేవుని అంత

సేవ చేయాలి? (అనన్య) ఆర్థిక అవస్థ

(అనన్య మార్పులు)

బాబా : హందనదేవా. నీ వ్యాపారములందు సమర్థి అవు

ములు బాగుగా నున్నావా?

హందన : (అనన్య) అందరినీ. అందరినీ. అందరినీ.

(అనన్య) అందరినీ. అందరినీ. అందరినీ.

అందరినీ. అందరినీ. అందరినీ.



(ప్రభుమంత్రము)

నాగ:- పంపు సుప్త ని దోషములు మిగిలిన సమయమునకును  
యనరాములమంబు సుకృతములను కలంబు తాను వర్ణించెడిదె  
గజా.

పంధన:- (వైపులముగిరి) పంపంశమును నాక. కరణ) నా  
కళాంబునిచేతకరి పంపు సుప్త నిచేత. సునమంతా  
ప్రసందపడుచుంది.

నాగ:- గొల్లు యన మాత్రే తలైద సమలవలన రాములప్రతి  
త్రేయమును నొలదుల.

పంధన:- నీవుచేసెను. ఏమి. ఎంత యెప్పుకోవలెనో

ఉదన్లు ఆర్జున పంపంశము.

నాగ:- శ్రీశ్రీ! ప్రయత్ని పంపు సుప్త ని రామముగాని నంద  
రామముగాదు. అంతే తుల్యదైన నందునికొక యు  
ప్రేమి(గలసింపును. పంపు సుప్త నికి మాత్రము మరదలు  
సుమముగానుండుటయే.

పంధన:- (సంతోషముతో) నామా! గొప్ప ప్రాంబులు బుద్ధిగా.

నాగ:- సుమముగానుండుట యెట్లు సంపదించుననిచేత మమ్మ  
లెగవచ్చును.

పంధన:- ప్రాప్తికొనెట్టింది.

నాగ:- సంతోషముగా (వైపువలెనన. రామునందు నవిశ్చయముగా  
వ్రతంపవెను.



మద్య పర్యవేక్షణ.

మందన: స్వామి! రామసారిలుండే మంద బ్రాహ్మణుల విరుద్ధం

గార్తెలు సున్నా కడిని తమకు తెలిసింది.

ಬಾಳಾ = ಶಿಖರದ ಬೇರುಗಳು.

మాతా : శ్రీ దేవి వారి పుత్రులు .  
 మరదలు : ( పుత్రుల మరదలు ) పాపం ~~పుత్రులు~~ గా ~~పాపం~~ ~~పుత్రులు~~

Q. ಸಹಾಯಕರಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿಕೆಯೇನಿದೆ?

ಶಾ. ಸಿದ್ಧಾಂತ ಸಂಪಾದಕರು

యమాత్ర తాక సని స్మకామనముమన యొంట్ల రకంబులు నుడిక

కడన : (రసా! ఇది వట్టే బద్ధము. ఆలలు నివారణ వర్తకము

శుక్రవారమునాడు.

మాతా : శ్రీమద్! నీకొక యువ యముకొడు. నీకులైన పూర్వ

రామ సంబంధులు. వైదులక్ష పడకపోయిననువారి స్వరూపము

అయిందు. (దమ వారి మంబు దేశ శాంతి రహస్య సమీక్ష)

మందులు. తరువాత వారి నిజస్థితిని గురించి మాత్రము విషయమునకు

హైదరాబాదు..

నందన = యోన! రాక్షస శ్రుహభవము మొదలగు ఆ మాటలు

५७ मा. १३३०.

సూత్ర : మొదట నసలు వ్రాస్తే తరువాత 6 బద్ధమంటే ఏ. ఇప్పుడు

శ్రీ. భార్య పెళ్ళుచేయునదమనునావు. రెండుగూడ ఒకటే

సర్వవిద్యయోగముననున్నది.

శ్రీ పద్మావతి వాగ్దానము

చందన : నా పాపములను పుండ్రమొక్క పండుకాయతో మురియిస్తే తగ్గిన  
బెల్లము.

శైలాదు.



ప్రథమాంకము.

నానా: విమలా! శ్రీశ్రీ! నంద్రుడు పువ్వులతో యుండగానే  
యీ <sup>కపటము</sup> తొలుతయే (చనిపోయి) కనుక దేవు  
సునిగ్గుకొనిన మనుషుల కప్పు గింపుము. నీవు కపటముగా  
మొందువు.

నందన: <sup>అయ్యో!</sup> నాకే సగ్గుకొనిన మాయంట్లు ప్రకటించి  
మోసం చేసి నీ విన్నవించుకొంటున్నాను నదా.

నానా: యెవని పూడి కడికి వెళ్ళినది.

నందన: నోనె యిగ ను.

నానా: (నవ్వి) అతని యెవని పూడి కడికి వెళ్ళి? శ్రీశ్రీ!  
నేత్రము దికి వచ్చి యున్నది. కడుము. దాని (చాల) గద్య  
యొక కడు దూరము లోనిది. మఱి యొకటి నూడ.

ఈ విషయము నందనుని కే. (సకముణ్ణి చెప్పి సిగ్గు పడెను)  
నంద్రుడు పువ్వు నమాత్రమునకు సందేహంబు లేకుండునని మాత్రము  
అలంపించుకొను. మాటయు.

శ్రీ.. నయనారగులు వక్ర నానాది మంత్రులు

నందుని కాలంబు నందు (చాల్స).

అతనింబు (నావింస) కల <sup>యందు లక్ష్యం</sup> నందునా ~~నందు~~ దక

స్థైర్యంబు నాందింపఁ జూల్చిరి.

అదే విషయము పుడల నంద్రుని

కరము ను బట్టి యొకత్యయింప



మొదటి రోజు సమాధి  
విలువ కనిపించదు. విశ్రాంతి మనసు నెత్తు  
విశ్రాంతి మనసు దృఢత పట్టి మీ హితం గురించి  
చింతించండి. మీరు రింగ్ లాల్స్ లను గురించి  
విన్నయించాలి అది వలెనే ఉంటుంది.

నట్టి యాకును, మాల్వాన మరొక ట్టునుండి.  
వలువలకెడి వెన్నెల (బుద్ధులును).  
దేవతలను పంపి (బుద్ధులను) పోలించుట  
దేవులను పంపి (బుద్ధులను) పోలించుట (ఇది).

మ త్రాన జైంద్రురాలి అసమయ అక్కి (దేవి పూర్వ పక్షము)

2) దువ్వను)

పండున = (జనల్) ఇంకూ వీరి బాధతో ప్రలయభయము

వూరి వచ్చండి!

(తెరల్. గాలి వలదు)

ಬಾಕಿ = ಕಾರಣ (ಕಾ!) ಓಡಿದು ಹೋಗಿ ನೋಡು.

శిష్యుడు = బ్రహ్మ (వేదవేదాంతాదులను పరలించువేదికయ) ఆత్మ!

ಮಕ್ಕಳು ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಮಂದಿರ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಒದಗಿಸುವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ

[illegible]

నా నగరమునందే పెడల, గొట్ట, బలమున్నది.

2. బాగా : ఆయన! ~~మీ~~ బాధ నూక! కాబట్టి ఈమె స్వయంబు.

కు పలమనుభవంవులు. శిశువుల పండున వాసా!

రామనాథియ్యం హతనాలలయందు చిక్కుదండ

తెలుగు ముద్రా. 60 వ అంకం. స్నేహితులైన



ప్రథమాంకము

నా పుష్కరకవనమును జేయుము. రాక్షసుని శృంగారమున  
 నర్పించెను. విజయమైన రాక్షసుని శృంగారమును ముగించు  
 మనుభవించెను.

పంచన : మంత్రాచారి శృంగారమున గుంటివేయ.

(రాక్షసురల (గలకలము)

రాక్షసు : రాక్షసుడా ! ఆ సందర్భమున దేవుడిని అపహరించుము.

మూ :

శిష్యు : బ్రాహ్మణుడు. (దేవి శాసనములను బ్రవేశించి) ఆరాధన  
 ముగించుకొని రాక్షసుని దేవుని పూజించుచున్నాడు.  
 గాత్రమును పూజించుచున్నాడు.

రాక్షసు : ఆరాధన పూర్తయినను భవమునకు. ఏమిటి? నీ  
 పూజావిధుల మొదలైనవి గాత్రమును పూజించుచున్నావు.  
 ఎందుకు? నీ వాడు రాక్షసుని భావమును దాచుచు నీ  
 స్వభావమును సహించుచు. పరకథావ్రమును పురిచితిని.  
 భావమును పాటించుచు రక్షించుచున్నాము.

పంచన : నీవు ఏమిటి నన్ను బ్రహ్మణునిగా నున్నావు.  
 ఒకరైన నా యింటి రాక్షసుని శృంగారమున నీవు పాతపాప  
 గించుము. ఇది నీ కేవలమే పుచ్చుకొని పుచ్చుకొన్నాము.

రాక్షసు : పంచనదాసా. ఇది యేమిటి విధియైనది?



మొదటి రాత్రి సమాధి

పండున = తేనెను గ్రహిణిని త్యజించు.

నానా = (తనలో) తేనెను పండున దానిని తేనె.

త.గీ. పండులవర్ణింపునంతనే ప్రబలతరము  
లక్ష్మణాభములు బుగ్గలలో రసమిడి  
నిట్టే దుష్టతయెనరించునెవరెవరగో  
నిమిషము కలిగి నశ్యవర్తయిన కలగ.

(తేనె తరమున) పండున దానిని గ్రహిణిని త్యజించును?

పండున = తేనెను.

నానా = (తేనె తరమున) దురాత్మ! దుష్టతైక్యదా! తానా  
తాముననుభవించువుగాక.

పండున = సందిష్టతయెను. తేనెను బలము లు దేవతానానికె

గీనట్లు చేయించితి

నానా = తానా తేనెదా! తేనెను తానా దుష్టతైక్యదా! తానా

తానా తానా తేనెదా! తేనెను తానా దుష్టతైక్యదా! తానా

తానా తానా తేనెదా! తేనెను తానా దుష్టతైక్యదా! తానా

తానా తానా తేనెదా! తేనెను తానా దుష్టతైక్యదా! తానా

తానా తానా తేనెదా! తేనెను తానా దుష్టతైక్యదా! తానా

తానా తానా తేనెదా! తేనెను తానా దుష్టతైక్యదా! తానా

తానా తానా తేనెదా! తేనెను తానా దుష్టతైక్యదా! తానా

తానా తానా తేనెదా! తేనెను తానా దుష్టతైక్యదా! తానా

తానా తానా తేనెదా! తేనెను తానా దుష్టతైక్యదా! తానా



ప్రథమాంకము.  
పాతకం. ఆత్మ! వస్తున్నాను. (అనన్) ఆత్మ! విశ్రాంతి  
నికె తన నాకేయమము. ఆత్మ! విశ్రాంతి.

(~~విశాఖ~~ కార్జు రవునితోపాడ జరిగినది)

నాకొక్కటి (సంఘటనలు) రిజల్ట్! ఆ పుడ రాత్తు సందేశము

దురుక్తిగ నే ఎందువలనన (నా)

తక్షణ గ్రహనివాస యోగ వాన నస్థియముల

విధమున సునీతాఁడ సువుల వడఁదలచె

నిత్య నిత్య సకలమైదవం న నాఁడుమాత)

మేల చన ప్రకారములను, ద నిష్క్ర, మూపు P

(తెలంగాణ సులతలము)

25. ಸಂಸ್ಕೃತ (ದಾ)

(6) தொகையு

శిష్యుడు : ఆ మాతా! ఆనాడేమి?

2. प्रश्न - विश्व? आन्तरिकता का लक्षण?

(~~మరియు~~ <sup>అన్ని పక్షాలు</sup> మూడు వంతులు (2) వంతులు)

శిష్యుడు సురుశర్వా! వధిపంబడఁబోవుచున్న కడఁదాసను

పద్యస్థానమునుండి అంతఃసింహస్థానమునకు సులభము అవును

யுனா (ல) -

మాకా : (తనకు) మా ను! సిద్ధు శ్చ కా! కార్యమునానందు

೨೦ ಅಕ್ಟೋಬರ್ (೨೦.೧೦) ಶಾಕಮ್) ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ



మీరు రాజ్ కింద  
హియోవా? (కొం ముల్) వత్త! త్వరితముగా వినారించి  
పట్టుకొనిరమ్మిని బాసురాయణుని అం దె ప్పుము .

( పోయి మరలచివేకింబ )

శిష్యుఁ = (విషాదముల్) త్వరితముగా . <sup>మ. 10</sup> ~~మ. 10~~ ముయ్యో. బాసు  
రాయణుని గూడ ~~మ. 10~~ మలాడుతున్నాఁడు .

వాకా = (తనల్) కార్యసిద్ధి కైచిల్లనక. ~~వాకా~~ వాకా కోపము  
నటించి ప్రవాకముగా ) వత్త! ~~వాకా~~ త్వరితముననుసరించి  
దున్న త్వరితమున బాసురాయణుని పట్టు తెండని . బదుబదు  
పురుష దత్త కింకరాత, బలసుప, దాశున, లోహిత  
కేవిని బయవర్తి లకునామం గా దె ప్పుము .

శిష్యుఁ = లేట్ ( వెనకెడ అహోయిమరలచివేకింబ ముక్తిము  
ల్) లే యో! బ్రాహ్మణు. కార్యచంద్ర మంతయు  
శ్చేదించివది. ~~వాకా~~ బదుబదు ప్రభుత్వ వై న వారెల్లమున.  
మందుగాదెల్ల వాసుబాసుననే పాటిచోయిరి.

వాకా = (తనల్) ~~లేట్~~ కింకరాత మును మార్గ ములు కుభంక  
ములను గాక. (ప్రవాకముగా) వత్త! ముక్తిము పడవలదు  
మూలము .



ప్రథమాంకము

మ: మఱి నేమో తెలపమో పోయిరి యున్నది యిట్టి జా  
గతి నిన్ను (గలవారలతో) బంధించి మన గంభీరమున ప్రవేశింపనే.  
కతా సంఘంబుల కంటే నాకడనున్నది నా భిక్షువు వి  
ప్రతానందోదయవారి నాదలన మిట్టి పరిభ్రమణంబున

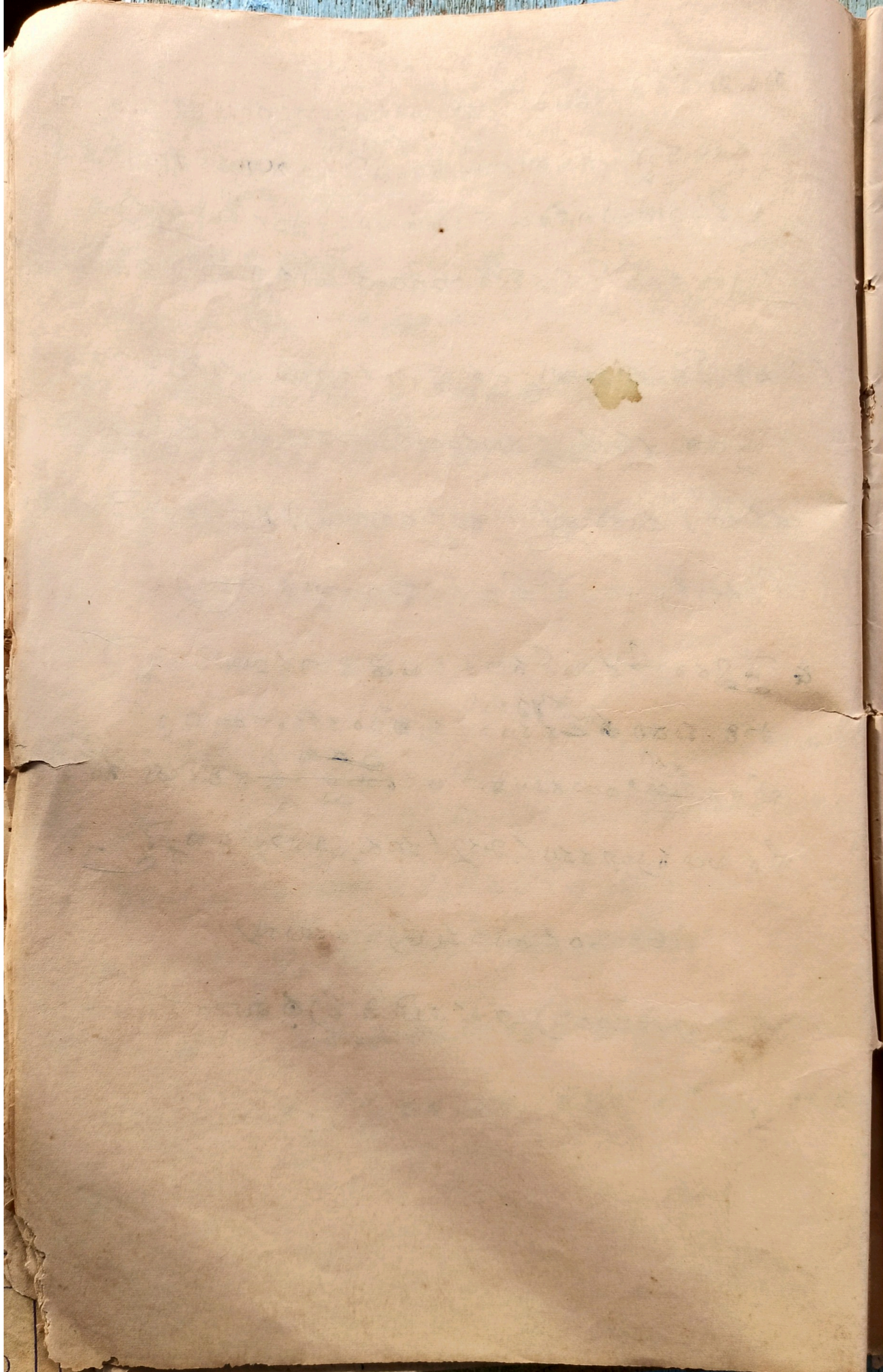
(తా) ఇదే దానియైన భద్రుడయిన నుచ్చితాని  
వచ్చెదన. (పట్టుకొని మనంబువలె నాకానమున దృష్టి నుంబ  
తనలో) దుకాంత! రాక సమంజ్స! భిక్షువునైన నాకంటే  
మోక్షలవు .. ఇదే నేననిరకాలంబున నున్నా.

ఉ పైవేంకటేశ్వరముగ నలగి సతత తదాన మహాపరబ్రహ్మ  
పాతి. సుదా తా మనమున నన్ను నింక సంగతింబు నిన్  
బోక నున్నది సంతాపము పోయి కలగ వచ్చెనని తలంపు నం  
భోక మతి ప్రభావమున. ఇన్నక మాదుని కాళ్ళపై పడి

(తెని గెంద యుని పుడ) మంజుల)

ఇది ముద్రా లాభమునె డి ప్రథమాంకము.







మధురవాక్య సముద్రం .  
ద్వితీయాంశము .

(పిమ్మిడి (బామలవాడ) ప్రశ్నించును)

పాము = తే.గీ. తంతుయోగమునెఱిగినదన్ మతులు,  
మహితమండలరసనా సమయములును.  
మంత్రరక్తజులై నను మనుజులకు.  
యెహ నరాధిపతుల సంగతి కర్మాతములు.

(అనానమునందు) ఆర్నా! ఏమిటేంటున్నావు. నీవెవరైనా?  
నేను శ్రీకృష్ణ విషుదన పాములవాణ్ణి గదా. ఇంకో మీరెంటున్నా  
వు. నేను కూడా పాములే ఆడుకొంటాననా. యెంతో నీవేళ్ళతో  
తోబోవస్తూ ఉంటావు. ఏమంటావు. రామను లెస్వమడవా.  
యెంతో నీవు పాములే ఆడుకొంటాననా ఉన్నావు. ఎట్లంటా.  
మంత్రరక్త మకలలుగాని పాములవాడో బాగత్ర తొన  
గ బాళికాకుడో ముక్కునా యొక్క ముద్రానా నీవెవరైనా?  
వ ముఖా క్రిముల్లు దూతప్ప ముందాననియోగాల. ఏమిట!  
యెంతో నీవు పాములే ఆడుకొంటాననా. (మరల నానాన  
మునందు) పూర్వదా ఏమిటేంటున్నా. ఆపెట్టులలో నీవెవరైనా?  
నేను ఆర్నా! భీకర నీరాధికారులైన నాన్నలు. ఏమిటావు  
మిట. మూడ గొతులు న్నానంటావా. నీ ముందుండి ఇది తాళి  
మీటగాదు. ముఖా కులముయే ఈ యెట్లొకే రామసిద్ధి



మహారాష్ట్రం

ఏమంటున్నావు, ఇది ప్రభుత్వ నయమైనా రాష్ట్ర సునినిల  
యము. మా బిటెక్స్ ప్రకటించినాడు, రెండు రోజు  
తెలుసుంది. నా ప్రతి దర్శించే తన సుప్రసిద్ధిగా వచ్చి. రోజు  
అతనిని దానితో జేసిపోయాడు.

(తన నా)

రీకా సత్యము. మా రాష్ట్ర బుద్ధి బలశీలం చేయడం  
వందల సంవత్సరాల నుండి రాష్ట్ర సునినిల ప్రయత్నం చేసిన  
వెనుకటి నా ఉంది. రాష్ట్ర సేవ మేటి వ్యక్తులైన మలయాళం  
వు సుబ్బి మున్షీ వందల సంవత్సరాల నుండి రాష్ట్ర సేవ  
సమర్థులు ఉన్నారు. ఎప్పుడూ ఉంటుంది.

తన సేవ, బిటెక్స్ భారత్ బుద్ధి బలం.

మొత్తం ప్రపంచాన్ని స్థిరం చేయాలి.

నైనా రాష్ట్ర సమస్యలను పరిష్కరించాలి.

తన సేవ మలయాళం ప్రయత్నం చేశాడు.

ఇలా బుద్ధి బలం చేయడం మలయాళం ప్రయత్నం చేశాడు.

నందకులం ప్రయత్నం చేశాడు.

ప్రయత్నం చేశాడు.

తన సేవ మలయాళం ప్రయత్నం చేశాడు.

మలయాళం ప్రయత్నం చేశాడు.

మలయాళం ప్రయత్నం చేశాడు.

మలయాళం ప్రయత్నం చేశాడు.



ద్వితీయాంశము.

ఇరవైవ సమంత్రానశ్చర్మస్తమ. (కొనడమనెడుము)

(తిమ్మిడి. శివాసనమునఁ గూతుమండి యొక ప్రదుష్టనియొ  
మఱచుకొనిన మగమింపఁ బడుచుఁ బొంతాకా) యెడై రాక ముఁగు  
ప్రవేశింపును).

రావ్ = (కన్యబేల్) కోక శివాగ్రము.

ఉ. కొండలు యాదత్త సమసినట్లు పదక్రమకంతనత్రవో  
నందమలంబు సచ్చమిది నాశము నొందెవి ధిప్రయత్నమై  
కొండలమందు విత్తమునఁ గూతుకునాడుదివానిశంబు పో  
మందును నాదుమంత వృథ యుద్దేశమగున్ ద్రవిశోన నత్రవై

కెట్లుగాక.

అడుకడుకలంబును ముఖంబును నొకటయైనట్లుగా నున్న నయినట్లు

సీ. పరదాస్య విల్పవిస్తాప్తంబుననునాన

మది కామన అత్తైకదకఁ బొచ్చె.

నట్టొట్ నృప శక్తి యంతరింబుల పోత

గాదు, భాసనకి నలకినాడు.

దింపు యార్థ సంకటసమంబు

హరించుచునునాడు.

అను గీరి యెను నాడు ఘనమైన ప్రాణిని

యంబు చేతను నాడు యశమయెడను

సుష్టిరంభాన రింపఁ బూతుల చేఁ గాదు.

వారణ మనస్సంబు గలుగ దాండు.



మధురై నామ

స్వర్గ దామ్యంబున కొని సామ్యమెంచు.  
నంద నామ దామ్యంబున నందమున.  
నామ సంకలము నతింబి సంతసంబు.  
నెసంగి నామ యెసమి హేతువకట.

(అనామ ము ముఖము (నల్లటి) భగవత్ వసులవాసి)

నీవు మాత్రముగా సుఖంబులని అంశని దానైతితి.

ఉ. నందమతౌక్యమన్ బ్రయసుఖంబులకాశి (ద్రుమంబు) నిరతి

నందునివైరి మాధు కులనాయకునెలవరింబుతన్కి! యం

కాండు శివావళంబు సుపులాక్షి నపిమ్మి గుండుభాగని

ప్రేందీ పుదాంబురాశి క్రయన్మృత్యునగి యంప (మలదే)

మతి యు (గులకౌసురాలా)!

నరపతులంద అన్తరగివాదము నాం విరలముతమాగ్రము  
ఉ. నం: దరగిపువేంద అన్తరగివాదము నాం విరలముతమాగ్రము

గతవలనల్లకౌసురము (గాతవ వరింబు అనందమృతమున

ప్రేందీ సుఖావళంబు మధన విమూర్త ముత్తమునాక తెల్లగా

తెలుగున (యంబలంబు) తన కొటికి నైమిషమున

మతి యు నవనీతులాలా! నీ యాశ్రయమును మృత్యు అంబు నీ కొలి

నెట్టెరగుండ (దేయదును) (యంబంబు) నందనదామనింట్లు

గృహమునమునుంబున నరమునుండి వెడలవచ్చున నాచే నామ







మహారాష్ట్ర సంగీతం

శరదార్థ సుఖమును కలుప గానానియే  
నభివృద్ధియై యుచి యలరుచుండ  
సేవక వృత్తియే శీవించుచునున్నది

యవనాశమొంది నయలములల్ల  
పురియ  
మహారాష్ట్ర సమంతి నియోగి లావు

నిత్య నమి ప విశంబు గావించు చంద్ర గుప్త

సనక శిష్యుని నెలవంశ బాలనామ

బర్హిసద్వాని నిర్మింప నీవదయ్యె

(పరిశ్రమించు సహించు) ఇదే మహారాష్ట్ర రాష్ట్ర సమంత

కాము. ప్రకృతింబెదను. ప్రకృతియే మూల) నీకు శుభములు

శాస్త్ర: ఆత్మ! నమో నమో. ప్రయతనముచేసి యోగము

మునుచున్నావు.

పురుషుడు ఇది నీ ఆసనం. ఆత్మల మూర్తులను గాన,

కంఠం. (కూర్చుండి) మహారాష్ట్ర మహారాష్ట్ర మహారాష్ట్ర

విన్నవించుచున్నాడు! మహారాష్ట్ర మహారాష్ట్ర మహారాష్ట్ర

మహారాష్ట్ర మహారాష్ట్ర మహారాష్ట్ర మహారాష్ట్ర మహారాష్ట్ర

మహారాష్ట్ర మహారాష్ట్ర మహారాష్ట్ర మహారాష్ట్ర మహారాష్ట్ర

మహారాష్ట్ర మహారాష్ట్ర మహారాష్ట్ర మహారాష్ట్ర మహారాష్ట్ర

మహారాష్ట్ర మహారాష్ట్ర మహారాష్ట్ర మహారాష్ట్ర మహారాష్ట్ర

మహారాష్ట్ర మహారాష్ట్ర మహారాష్ట్ర మహారాష్ట్ర మహారాష్ట్ర



ద్వితీయోఽశ్వాసః.

కళీరమనుండి తీసి పంపి నాడు. పుంజువకు ల ధర్మింప నమ్మా

శాకం - పూర్వ బామలీ ! నామాట గాఢమారవి యు నకు ఎన్ని  
వంపుయ. నీ సుకాపక పాతయవలన స్వామి గుణయతెఱ్ఱుడు  
మఱవఁ జూచినవి. కాని.

ఁ గొంప కత్తిరికొట్ట లను నూల్చి సుకాం గ ము నందు నీదుర  
త్తొంబుతసింహ వీర మను నందలుమాడఁ గనిల్చి నాతకున్  
గొం చెమునాడ సంస్కృతుల గోరి ధర్మింపను నుమ్మ ~~విభిష్ణు~~  
~~కల్యాణ దీర్ఘ అన్త వాడ అత్త~~  
వ్యంబు తత్తు నీ నుద్భవుల ( బాసి కృ గొంబ న నామకొనినై ,

కంఠః - తిహతుల నాయకుపై యుండఁ గాఢ మారవి యు నకెది  
సులభము.. కుమారుని ప్రధ మప్ర కాలుము స్వీకరింపఁబడునా

శాకం - ఆత్మ! కుమారుని వరేనీక మ న స తర్ప మజ్జి యెవనా డెల్ల  
కాత్మ ( బు) యు యోనతి యునుష్ఠింపఁ బడుచున్నది.

కంఠః ( ~~యో~~ యో యోకాముల ధర్మింపఁ జొరొట్ట ననునాయు) వీనుచు  
మనుఁగొక నీ మవెళ్ళు మున్నాఁడ ను.

శాకం - పూర్వ బామలీ ! నమస్ గరింప మున్నాఁడ ను.  
( కంఠ కీర్తన అనెను )







ద్వితీయోపాసనా .

పురుష : (వాసితమును జీసికొని రాత్తు సుని సమాపించు) ఆత్మ. ఇతని  
ఆమకవిష్టవిష్టమై. నేనుకేరలంసర్పదేవినిగాదా. పరాశరాక  
వినిగదా. పేర్లు గూడ మంత్ర గానమునకు నమస్కరముగా  
పాఠము తిరి పాఠమును నడుపు నాక"యని.

రాత్తు - (పత్రమును చీకికొని ముడుపుచున్నది)

త.శ. ఇపుడమది యాత్మనైపుణ్య పాఠమున.

గురుమరసమును సర్వమును నిలబెట్టుట.

పెదలఁ గుమిడి యెల్లు నుపేదకి మూడ

నన్వీకారంపలబ్ధి తెలుసు ను గాదె .

(అంతఃపాఠము) శ్రీమత్ కుసుమపుర వృత్తాంత పద్యమున

గూడ మారి యుని. పద్మకృష్ణము. మనము కాక భావనాకాశము

యందు ఉపేక్షన. గూడ మారులకేకుల నుంచుకొను మంత్రము (బడిగది).

ఇప్పుడు భావమున వస్తు నది. <sup>తమ</sup> <sup>మన</sup> <sup>మన</sup> <sup>మన</sup> (మనములవాని పాఠము)

మునఁ దిరుగు విరాధ సప్త (అకాశ లయనిత (ని. (ప్ర)వాసమున)

ప్రయోగముగా! అతని (బ్రహ్మకృష్ణము. ఇతఁడు ముందుకవి.

అతని వలన సమగ్రాపి అమవి నవల యును .

పురుష - అత్త (అని పాఠములవాని సమాపించు) ఆత్మ. ఇతని సమాపి యును.

పాఠము (సమాపించు) నమస్కరము. గూడ అమలము. ఇతఁడు

యొకాత్మకమున.



మొదట రాకే సమయం

హా: మునుపటి వీని యుద్ధ ము మూలమున బయలుపడి, కంఠ మం  
దునదన వాసు బావల తో ~~మొదటి~~ కూడ, మొ  
ననమును దిప్పి ~~దీని మూలమున~~ దీని  
మునుకు రుండు యన్వయమున ~~దీని~~ దీని దీని దీని

స నమును మోర్చవక్ మున (దాకకతొగ వదులకె న్నెట్టికెన్

(అవశయము) మంత్రి కరుణాబంధుని గాక.

రాక: (యా) వీణ. ఎరద (అని సకమపలకి) గెనుమ. విరుద్ధ  
క్తు కువు. ప్రయోగదకా! హములతో విన దింప వలయును  
పరిమనము విశ్రమించు గాక. నీవు మనోబుధి కామున నున్నా

ప్రము,

ప్రము: అట్లే (అని సపరివాసునితోడ లలితము)

రాక: మిత్రమా! ఎరద సువు (దా! ఇది యాస నము మున్ను

మీరు.

(ఎరద సువు (అవశయమున న్నెట్టికెన్

రాక: (యా) అట్లే క్తు కువు. నందమదపద్మిపన

ఎయసు వానరా యట్లే యవస్థ (అని కాకతొగమును)

ఎర: అట్లే! దుండుపదమలదు, అట్లే మున్ను మున్ను

మొమ్మల మున్ను మున్ను మున్ను మున్ను మున్ను

రాక: అట్లే! మున్ను మున్ను మున్ను మున్ను మున్ను



దివ్యోత్తరాంశము

విరా : పంచమగీ! కుసుమపుర వృత్తాంతము విస్తృతమై  
నవిగదా. ఎక్కడనుండి చెప్పుదును!

రాక : చెలగాడా! పంచమపురి నగర ప్రవేశము మొదలు  
కొని గాన (బ్రహ్మకృతైన విషయ) దాత్రమహానది మొదటి  
నుండియు వినఁగలమునా! (ఉ.)

విరా : ఇదే చెప్పుచున్నాఁడను. కాకత్తేశుడు సంతానము

మైన శతయవన కి రాతగాంధీ మహానీక బాహ్యక  
ప్రభుత్వము పంచమపురి పర్వతాగ్రమున నుండును.

విరా : ఇది సమస్తముల తన తలమునైన మహాదేవులతో

వేద (కుసుమపుర) బహుద్యంబును కలిగి నుగదా.

రాక : (శ్రీ) మునగా లాగి సంప్రదించుచున్నానుండి గాన కుసుమ

పురమును ముట్టడింపఁగలవాడెవడు? ప్రవీరగా! ప్రవీరగా!

ప్రవీరగా నున్నాను.

ఉ. నామ బీర్వీర కీలకములకు ముట్టుకునే గమ్యము

రాక : వి. 0 మహానీక బాహ్యకములతో

పాతకములతో ముట్టుకునే గమ్యము ముట్టడియ

పురమున నున్నాను. ప్రవీరగా నున్నాను.



మీరు రాక్షసం .  
 మీరే : మోక్షవరా! మీరు మోక్షం వలదు : పుత్రులను

శా. పం. (2) ను మార్చింది.

కాలమే దానుకొంటేని. (శస్త్రమును విడిచి) తరచివా!

నందరా! రాకొనైన యందు నీకుండెడి ప్రాణి కలుగు

2. స్వల్ప అకృత వస్తువులను వి. బి. యొద్ద నమయించు.

ఉ. ౨౪౬ ఉనే లమలు శుభలే భుట్య వదిలంపు రాక నా.

యకగడ సంభవత తుర నావళి సంప్రమరావ్ సూడ! వో

తెలిసిన వేరయితే సకల యోగ్యమయ్యెను బలుగున

క కంఠ నాఁడొక్క స సకావ్రము దోచుకు శూన్యై వ్రవక్.

విరాధ : పిదప నంతట నకలీ భిష్ముగ బడి నపాట ఆపు జ్ఞమును

శ్రీమ. బ్రహ్మదివ్య ప్రాత్ర పై న యా ముద్దడి బాధ పాటలకు నిజ

నూతనమును మండగా సహాయత, పుష్కలమైన సహృద్య పరిచి

యాయవన యందును బొరబునానుమతిచే సురంజామాల్లమున

దత్తాత్రేయ పు. క. లోకానంద (పు) శు. వి. యోగమున ముద్రా పు.

మల్లె చెట్టు కింద పచ్చి బుట్టలు ముట్టగా! నందుకు పువ్వులు

పూర్వ పాతమున కద్దు అయి లభించి వీరి క్షయ సహాయరత్నం లాభం

అందువల్ల మనము మనము పరిచి ~~మనము~~ మనము పరిచి మనము పరిచి మనము పరిచి

(6) ಅಪ್ಪಾಂ ನಗರ : ನರಿ ಮಾರಿಲ್ಲ ಕು \*~~ನೇರ ಸಮಾಜ~~ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯ

మనదే ఆదిక బాతనా (బంధు శుశ్రూష వాదం) గుట్టకే మార్కెట్



తీర్థ తీర్థాంశము

యోగింపఁబడి నవిషకన్యకైత్యతత్వములను పఠించెను.

శాస్త్రము : విశ్రాంతి! ~~యదానంతరము~~ <sup>తీర్థము</sup> తీర్థమునాదులు -

• యీతీర్థములయొక్క తీర్థాంశములు

శక్తి బాహుళ్యమును శక్తిసమృద్ధిని

సంపాదించఁగఁగోరి సుఖసౌఖ్యములను

బాహుళ్యముగా పొందుదురు

విషకన్యకైత్యమున విదళయనము నాప.

నయ్యది యెట్లుచేయకంతమాద.

~~తీర్థము~~ తీర్థమునకుఁబోయి స్త్రీమహిమమును సాక్షాత్తు  
గా వింశతి తత్వమును పొందును.

కొలుసుఁబంపిన తీర్థములందరి విష్ణు

గుప్తపాతమున శ్రీయస్సు గూర్చి వాని.

చోతవడి యింపఁబడి దరిచెలఁగునట్టి

పర్యతత్వము కలహస్తము బలములు.

విశాఖ : యోగి! తీర్థములయొక్క నామమహిమమును  
లక్ష్యము.

శాస్త్రము : తీర్థములననుసరించును.

విశాఖ : తీర్థములను పఠించునపుడు తీర్థములను  
తీర్థములను పఠించునపుడు తీర్థములను పఠించునపుడు



మధురైశ్వర్యము.

తనమదాయము. మరలనుపుననందభవనప్రవేశముచేయుట  
మీరయి, ఆత్మయోగమునకును నును సుఖపురవాసులైనదియు  
ఇట్లు రచయి, "మహామూర్తి కులము" యొక్క నాను సాక్షము. మరల  
సుపుననందభవనప్రవేశము మధురైశ్వర్యమునకును నును  
కార్యము. మూర్త్యుద్వారమును దలచి రామభవనమునలంకరింపఁగల  
యెప్పుడు. పదవికల్పము అట్లయినది. ముందరమదాయము  
చేపుననందభవనప్రవేశమునకును నును సుఖపురవాసులైనదియు  
కనకతారకావల సుమంతమునైన యలంకారములను చేయవలెను  
రామభవనద్వారమునలంకరింపఁగల. ఇది కనిపించుచున్నంత  
మందిరము నలంకరింపవలెను. నని పల్లెగరి.

ధిరసుక, నామ చింతయెడ కలసి రామభవనద్వారము

కమును. సూత్రములకు లంకరించు నని సంజీవిని నాను  
వలెను. నాకాక్షరమునకును వాసుదేవుని పుట్టినది. మిశ్రముగా  
కామింపఁ బడి. ఈనిపుటయందు కనకతారకములను  
రామభవనమును బాండునలపు దానవర్షి. యనియే పుచ్చుచును.

రాక = (కంఠం రత్న) ముత్యము. ముష్ట ముత్యము. సంజీవిని

అనుకరించి. దాని వర్ణమునకును ముత్యమునకును పలుకరింపవలెను

మృత్యులయొక్క దేహి యనునది ముత్యము మున్నగును. పండువలన నగు

మృత్యువులను నానందమునకును కలుపుచు నున్నది. యామ



దివ్యలీలము

కాలమును నీ నోటికింపకపోసి న దానకర్తచేత, బాగా భవతము ని  
మాన సమున దృఢమైన సందేహము కలగింపఁబడినది. తరువాత,  
దేవుని బరిగె.

విరా: పిదప, బాగా క్షయమునకు ననుమతముగా సంపత్తి <sup>శలన</sup>  
నశ్చరము సమయమున (మందు) గుప్తున నందభవ ప్రవేశముగా  
దుగునని నిల్పబడుచుండెను. అది అపి, యాత్మ దానమునకు  
పశ్చాత్తాపముగా తయారై వ్రేలివకుని (మందు) గుప్తు నిల్పినవా  
సకమున (సూక్ష్మంబు) చేట్టి భూతాభివృద్ధి ముక్తి లభించెను.

రాక్ష: పరమేశ్వర సహజమున వ్రేలివకునకు (బాధ్య ప్రతిభాత  
మైన రాక్షస శక్తి) బాధించునా?

విరా: అవును.

రాక్ష: (తనలో) తప్పక యతి వంశమునైన బాగా క్షయమునకు  
కొంత మాదుర్మతి నుండిన వ్రేలి వకునకు (సూక్ష్మ దీక్షిత తాపస్వ  
వధమును నిశ్చయించు. పశ్చాత్తాప వివాదమున (శలగిన యపయ  
కమున) మాపుకొనుటకై లోకము నకుఁ దలయునట్లై పని (గామియను  
(ప్రవాకముగా) తరువాత (తల వాత,

విరా: ముందు, ముందు గుప్తున నందభవ ప్రవేశము ప్రవేశము (మి  
ను గదా. దే లోకమును దృఢముగా గుర్తి విమలముగా ముగిసి  
స్నాన విరమణ వివిధ వర్త పదునయి కంఠమున నా బాధ తగ్గి



మహారాష్ట్ర పంపా.

మరియు పాళి తలమున ముగిసి మునుపటిది మునుపటిది సుసంధి  
శ్రుద్ధు దామము తిరుగి నాస్స హామితవత్త స్థలంబి యతి పరి  
మతులకుఁగూడ గురింప వలెనాక నా కాన్స కుతకు న నీయోగము  
నీ (మంద) గుంప వాకనమైన పంద్రోత్తులును మునుపటిది గల పదవు  
నెక్కి పంద్రు సుప్రమ పదవున కామితమువెంటఁగా నంద పవన  
త్రోక పలునల్లు ముండఁగా నీ నీని యుక్తుడైన దానాకర్త యను  
సూత్ర దానాకర్త పంద్రు సుప్రమి తోడఁ బ్రాంతలంబు యంత్రాలోక  
మునుండి (మరువట్లు) కాస్స పదవున నున్నది.

ఈ లోపల బయట నడ్డగింపఁబడిన వాకనములు  
గల పంద్రు సుప్రమ యొకటి కాములు నిలబడి పోయిరి. నీచో నియోగింప  
బడిన పంద్రు సుప్రమ మాత్రంబు కర్తృకుఁడై, కనక యష్టిల్ మంబు  
కామురికను చీసికొనఁగోరి గలములు లంఠనమైన మైన గాయను  
నందున్న యా బంగారు దండమును పోతి తోలి బట్టి పోయెను.

రాక్ష : మిట్టెటి ఏ యత్తమున నవ పరిమిత మనదు.

మిఠా : పిదప లతనకదండమున బిడున బాగమున (గొట్టు నని యూ  
మింబున స్థగలమువేగ మనంగే కరింజు పతితాకక గతి నక  
లంబునను. ప్రథమ గత్తును సాగ ముగా సన్నిధి మునెసి పిట్ట కొని  
యొకటి దానాకర్తతో యేమంబు గమనవేగమును మూల సంభ్రమమున లక్ష్మ  
ము చెడితొన కా విడువట్లు బడిన యంత్రాలోకమున బిడు సుప్రమ



దిద్దితొలొంకలొ

తలంపున ప్రేరియకుని పై (బు) యోగిం ~~పై~~ బడిన యంత్రాచారము.

ప్రేరియకునకు ~~ద~~ సులభ నయందకయే . కత్తి లా సకామం యందు

మిన్నుండి యున్న వర్షరకుని హతమిస్తాను . తరువాత, యంత్ర

తోరణనిపాతము వలన ~~ద~~ నే ~~యొ~~ <sup>ను</sup> గంధ దురని నిశ్చయము <sup>యొ</sup>

త్తైన తోరణము మోచి కేక యొన్న వాడె నుండు పదాలవల్ల

యంత్రమును బుజింపట్టె యయిన యనుప కర్మని కీసికొని

యను సుప్రసన్న వరాకు డై న ప్రేరియకుని (బుండ్) పై ను .

రాజ్ = ఓ యోగీ! నేనర్థ జ్ఞు యయి క్షుపిడిను . మంద్ర గుప్తంబు

మాతమునై ను . విభిన్నమున ప్రేరియకు వర్షరకుల ద్వి యను

బుబ్బునోయిరి . తరువాత సూత్ర ద్వానంబు దాన వల్ల యోగియైన

విరా : ప్రేరియకుని ముందు నడుమనున్న పదాని చక్రమునకు తత్కాల

గొట్టబడి మంపబడిను .

రాజ్ = (తన్విత్రాత్) కష్టము . ఓ యోగీ! మాస్పదాగ్ని నమిత్ర

ము దారుకల్ల తనివారమై నను , పిదప నడమ నై ప్రేక్షింప

డభయదత్తు డేను గావించెను .

విరా : ఓంక య (గావించెను) .

రాజ్ = (సంతసముత్) దుశ్శక్తి త్కాగ్ని నమిత్ర మంద్ర గుప్తంబు

మన్నెనను ?

విరా : ఓ యోగీ! త్రి వని యోగమున ప్రాకారము



మధుర రాత్రి సమా. .

రాత్రి = (విషాదములు) పుణి యప్పుడంతయు (నాటి వింత నని  
మేల పెట్టితివి.

విధా = సుఖవచ్చి! కేళి యుదయ (దా మంద్రులను నిజాకైయెగ  
మూర్త ముక్తి కైపున యాపడమున దయాలనెడి నాని తెల్లెను.  
నాని దాని (నూతన మార్గాన్ కలకనులు దాని శ్రవణమును  
కున్న, కుంభ, శాత్రులు ఈ సమాధులకు సుఖ మనియి మంద్రు  
లను నిజా "వచ్చి! యా యాపడమున పుణి కైపు యున్నది  
తొరవలదు, కేళి పెట్టి ను.

రాత్రి = కల్ప విద్యుద్దిన మార్గాన్ (దా కలకను) లు లెనదా.  
పీడనైత్తాగ్గి మాయెను.

విధా = కియోపడమున అనియే (దుష్టంప (నా ముఖ్యమైన).

రాత్రి = (విషాదములు) కేళి మక విద్య నాని అంతరియేను  
తరువాత నయనాకమున యెత్తె యున్న ప్రేమదత్తున  
కేళి మురిగెను.

విధా = ఇతలు లలకంకళి కేళి మురిగె నీ యెదయి.

రాత్రి = (దుఃఖములు) విషాదముగా మురిగెను?

విధా = కియోపడమున (దా ముఖ్యమైన) మది నయ పామై నద్ద నదాని  
లభించు మిగులముగా న్నయమిచ్చునా పరాపరములు  
వింతలుదలెను. ఇంతకు నా తొలి కడది? యని



వివేచనాశాంకము

యదనగా నతఁడె పలువిధములగాఁగై ప్రవేశించి - తానినే  
నమరొంది న మాకాన్త మతముఁడ తనఁ జేత్రవధ చేయెను.

రాక్ష:- (సంప్రమము) <sup>అహా!</sup> మేమున్ను మద్రెవోప పాటలపై తమి.

పిద ప పరుని మందు సుప్రసిద్ధి కలింప మాన నియ్యున్  
రాక్షకుని త యందు సారము ముంద ప్రతీకరియము  
యెన్న వీర త్మనాదుల మృత్యుంజయమే?

ఎలాడ యోజ్యమే! ఆశ్చర్యము నాట దాని గాము,

రాక్ష:- (మృత్యువేదము లో) ఏమి! దాని గాము! మృత్యుదైనది  
గా మనోనక పడ వానిని ధైర్యము లోకము గదా.

పితా: మంత్రమున్నా! తెలిసెను, మందు సుప్రసిద్ధి కలింప మాన నియ్యున్  
దేవతాశాస్త్రమున <sup>మృత్యువేదము</sup> దురాత్మగై న మాకాన్త, దురాత్మక గోడ  
కందుమునుండి యెన్నపుడు తమలను గదియించి బలంబునోర్పుము  
మీరులనానా మూల పురుషుల శక్తి తమిగృహమని యెఱింగింపదలెను  
యోశత్రునా గారము ను దశులై ట్టెంచెను, మందుగానే దురాత్మ  
మాముందున భూమశత్రు దుష్టులైన బీభత్సనాదులమున్న  
నిర్మమన మార్గమెఱింగింప యవన నేద స్మృతి పోయె.

రాక్ష:- (వచ్చి టెలో) ఎంతమన రమించ మనము! మిత్రము  
దురాత్మగై న మందు సుప్రసిద్ధి కలింప మాన నియ్యున్ <sup>సర్వజ్ఞులమున</sup> దురాత్మ



[illegible]

శా : శ్రీ రంభంబులననుసరించి యును సంతాపించి వచ్చుంబులన్,  
శ్రీ రంభంబులు విడిచిన నాదవసు కష్ట పత్ర ప్రేమ ద్వంద్వం.  
శ్రీ రంభంబుల దాని నెట్టు చెడుకున్ శ్రీ శ్రీంబునన్ గాఢమున్  
దీ హృదయ మొన నోర కు. సుఖ లోకం ను కైద ను జేర్తున్.

ఉ : భారతము ప్రతిభకు పునఃకులనా యక యెత్తు నిమిషముగాదు.

శా : చెలగాడా శాశు ముప్పు సింహాదనెడి దావిపై రాక ముక్కల

విరా = దేవతలకు దుర్బలియైన వాకాల్లాడా మందులున్న కలిరవిష  
యమున సహస్రము రామునా నపు ముక్త్యులై జీవించినట్లు దివి



ద్వితీయాంశము

భయము నని వేదకౌ పురవాసులైన మీ యాంధ్ర ప్రభువుల నెల్ల శత్రుబంధులై.

రాక్ష : (కన్నబెట్టి) నెప్పుడు నెప్పుడు మిగత వల బంధింపఁబడినా?

ఎలా : ముందుగా నోరసిద్ధి యను పొద్దు సన్నాసి అరసార్గ శరీరము

రముగా నగరమునుండి వేడలఁగొట్టఁబడి యె.

రాక్ష : (తనల్) ఇంత తరతమ సహించుచును. సన్నాసి యుటనపరి

శ్రు కుడై న యుతనిని స్థాన భ్రంశము బాధింపఁజాలరా. (ప్రకా

శమున) వయస్వా! ఏమి యపరాధమువలన వేడలఁగొట్టఁబడినాడె

కలా : వీర రాక్షసప్రయోగ మైనవిషయముచేత బంధితమగు

బంధనా (తన)

(తనల్)

రాక్ష : బాసు, కౌటెల్ల! బాసు.

తే : రేయి నేమిది యుక్తౌరి నవల (వ్ర) సి

శ్రేష్ఠి నాఁడవు మామిద పుట్టుకెట్లు

బడియె కానానీళ్ళ తుల్యై నపర్యాయంబు

పెనుకపలముల నాసరె నే యెక్కడ నీతి.

(ప్రకాశము) అట్లు మరలనీ మరలనీ.

కలా : శ్రీమీద, బంధిగుప్తు విమోచనంబు దాసుకన్య మలేతనినె

ని యొకరింపఁబడితని నకట దాసు కూలము నతో యెఁబడిను.

రాక్ష : (కన్నబెట్టి) వీరము మిత్రమా శరణుదాసా! నీకెట్టి మృత్యు

మృత్యుగతు. బని స్వామి కౌటెల్ల యెసువు యా ద్వి న సన్నాసి గూర్చి



మ యా రాక్ష స యా .  
శాశింపఁ బనితొలు . నంద ములవి నా శక్తిం ననుబ్ర తుక నిష్ప శింప  
మన్మ మమ్మిఁ గూర్చి యో దుః శంపకల యుగా .

విరా - రిమాత్యో! స్వామి ప్రయోగా భ సమే సాధింప శ బడ వలయును  
ప్రయత్నింప మన్మ డశ్ర.

రాక్ష : నిష్పల్!  
తా. బ్ర తుకఁ గోరికచోఁ గావత్రి ముని కారన్  
మెట్టువైనను సాధింప నిష్ప శింప  
యట్లు పరలోక గతుడైన యావనివాడు  
వెంటఁ బోక కృత ఘ్నతత సుంతమయ్యో.

నెప్పుడు, మిగిలిన సుశ్రావ్య ద్వీప నమనా వినయం కు సిద్ధుడైన  
అని.

విరా - జీవితాంతం న నంద న దాసు నిచో నమాత్య కళాత్ర ముస్థానాం  
తర ముఖి నకుఁ బంపఁ బడినది.

రాక్ష = కుత్రులడైన బాకాకున్ నని వెలుద్ద క్షై మగుటచే న తడయ  
త్తము నొకర్చెను .

విరా : రిమా సమవా శ్రుతో! మతి మిత్ర వ్య కామ జీ మి కెలెలయెలు  
త్తము నదా .

రాక్ష = తదుపరి తదుపరి .

విరా : పిదప నెన్ని విధములనడిగినను నందనదాసు గుంత్ర కళాత్ర  
మునప్పగింప క యుండుచే న తి కుశి తుడైన బాకా



వస్తువు.

రాజు : ( <sup>వస్తువు</sup> ~~వస్తువు~~ ) మంప ( బడ తోడు ) దా.

ఎర : వేడు. నృకాసారము నంతయుననుకరించి సప్రత్యక్షము

దేవతలను ( గారాగారము ననుకరించు )

రాజు : యెన రాజు సకలమును మువ్వకు నుట్టికి, మంప ( బడ ) నను

సంతోషించుచున్నాడెప్పుడు? సప్రత్యక్షము త్రాగినట్లు

మరియు బంధించి బడి నను నెప్పుడును.

( ప్రవేశించు )

వీధి

పురుషులు : గోమాత్యులు ఇటువంటి దురుగాక, కుకం

దాసు ముంగిడి తీసుకు.

రాజు : వస్తు! సప్రత్యక్షముగా.

పురు : ఎప్పుడో నా గోమాత్యులకరికి బేరు క్షుంబి న్ని ఉన్నానా?

రాజు : ప్రియ! ( బా! ) ఎరద సప్ర! ఇది యెట్లు?

ఎర : మంత్రముతో! యెన ( గారము ) ను. తే శక్తిగా విద్మనదా

నివద్యము మరలించును.

రాజు : ప్రియ! ( బా! ) ఇంక ను నాలసింపు ముంటే వేరు? వ్రాసా

నీతన బుకొకటి యును.

పురు : లేదు. ( తేనెదల సాగ్రము )



ముద్రాశాస్త్రం పాఠం.

(సిద్ధాంతములు శకండాను ప్రవేశించుట)

శకండాను = (అనన్య)

మం. భరణి, బ్రహ్మి అంబునదాదు నిశూలము మౌల్వ సంవత్సరం  
చిరము గలనాడు ప్రాణ శారత్రము నల్లనవని లక్ష్మీ అం  
సరియగునభిమానమున, స్వామి యడంబుల శాస్త్రమున తూ  
ర్వరమున నున్నవామనమున శ్రీమదాచార్యుల శాస్త్రమున.

(సమీపించు మారు సంజీవములు) ఇదే అంబునదాదు శకండాను  
ముద్రాశాస్త్రం, ఎత్తవలె అంబునదాదు.

ఆ. తె. నందుడం అంబునదాదు స్వామియర్థం

ప్రాని పోయె మంద, ముడమి అన్య.

స్వామి పుత్రులందు సంప్రదించువలె  
పదవి నాంబునదాదు శకండాను (మౌల్వ అంబునదాదు).

(సమీపించు) ఆమాయాదేవి అంబునదాదు.

దాశ = (మారు సంజీవములు) మిశ్రమా! శకండాను! కొబ్బెల్లపు

పిల్లలకు శాస్త్రమున నున్నావననన నా శకండాను శకండాను

కావ్యమున నున్న శకండాను అంబునదాదు.

(శకండాను అంబునదాదు)

దాశ = (మారు సంజీవములు) ఇదే అంబునదాదు శకండాను

(శకండాను శకండాను అంబునదాదు)

దాశ = మెలకాదా! శకండాను అంబునదాదు శకండాను



ద్వితీయోఽఘోసః .

నామగ్రాన్థ్యం కుమారతవై ననాదే వదే?

శకః - (సిద్ధార్థ కునిఁగూపి) (ప్రియ సుశాత్రే న యాసిద్ధార్థ

కునియోత కంఠకమలనా నారఁద్రులవృద్ధస్థా నయనందే

యోపరియకొనఁ బడి వచ్చు తిని.

రాక్షః - (సంఘోషముతో) నామగ్రా! సిద్ధార్థకా! ఈప్రియమనకది

నాలదు. యేనన నయకొన్న. (తనకళికమనందే మృదుకాన

లనుబడి యెప్పును.)

సిద్ధార్థః - (తొక్కిరిసి పాదములమీదఁ బడి తనలో) ఇది ఆర్య

నాకా. మృదుల నియోగమే గా. బ్రేష్టోయోస్తాను. (ప్రకాశము)

మోక్షాత్మః ముదటి సారికావచ్చు ననాది కడే వరాపరియములు

శ్రీయ, మోక్షాత్మను గ్రహమును దానిపట్టుకొని సుమపద ముడికొ.

యేవలన ఇదిగో యాముత్య తమదించి మోక్షాత్మలవారి

భాందాకారమునందే వీటిని కంఠ గోరు తుల్లిను. నాకవసరము

వచ్చునప్పుడుచేసికొంటాను.

రాక్షః - బాదా! <sup>తప్పేమి?</sup> ~~మృదుల~~ <sup>తప్పేమి?</sup> ~~మృదుల~~ కదాదాసూ బ్రేష్టోయోస్తాను.

శకః - మోక్షాత్మవలదా నా పింఛనట్లే (మద) నుమూసకకొన్న

ముకా) ముగియగలదే మద యమాత్మమణి!

రాక్షః - (మూస తనలో) సత్త్వము. నగరమునందే వెడలెత్తి ముగియ



మొదట రాక్షసము

నామస్రమమునందు ఇరవైవేదనాప నీదనార్థము బ్రాహ్మణులకు  
కొచ్చింది. వీనిచేతనే బ్రహ్మమునది. (ఎ)రాక్షసమునది ఇదే

సిద్ధిర్థకమునది నీకే బ్రహ్మమునది?

సిద్ధి : మమములంబులకు మహాకారకమునది నందనదాసనిదేనాథుడు  
దీ, తేజనియింటే కాని అసమానంబులపడియొచ్చునదిగాను

తొలికేంది.

రాక్ష : సరిగనునది.

సిద్ధి : మంత్రమునా ఇందులకు సరిగనునదిగనునది?

రాక్ష : ఇదే మహాదనకంబులయందును పడినానదిగానియెందులకు  
~~అదియెల్లవస్తువుదొరకకనుక~~ అందునందున బడి  
నదియనగానియెట్టే అయియున్నవస్తువు దొరకకనునదియను  
చున్నాడే.

కకడు : మంత్రమునకు <sup>సిద్ధిర్థకము</sup> మంత్రమునకు సరిగనునదిగాను, నాశ్రమ  
దానికంటే సదికమగుదనమునకు సమాచారముననుసరించునది  
నలంబు, దీనినియు.

సిద్ధి : ఆరాక్ష! ఈమధును మంత్రమునకు కొంటున్నానాతే.  
దేవిమహాప్రసాదము.

రాక్ష : వయస్సు! కకడుదానా! ఈమధునకు నీ అభివ్రాహ్మణుడు  
వనకంబులము.

కకడు : మంత్రమునకు ఇందునందున నున్నదను.



దివ్య లోకమున

సిద్ధా : ముఖ్యముగా నే నొకటి విన్నవించు కొంటున్నాను .

రాజు : నిస్సంశయము నా శిష్యుని .

సిద్ధా : బాగా వున్నది వచ్చి యింకా సిమల పాద కీపుత్రంబు  
త్రేతానియేనా నీకి వీలైనవి పయం కిరణములవారికి  
జెలుపగదా. వాపున ముఖ్యుగాది పాద కు శూరప యోధులు  
అంతి నీరుతున్నాను.

రాజు : బుద్ధిమంతుని మారు (బు) యము. నీ యుద్ధ పత్రమును  
పాత్రుడనై నట్లు పలకతిమి . కేట్రేనో యును .

సిద్ధా : (సంతసముతో) కేట్రేనో మోహ బుద్ధుని .

రాజు : శరణుదాసు! సిద్ధా ర్థుని విశ్రాంతి కేట్రేనో యును

శరణు : తిట్టే : (కేట్రేనో సిద్ధా ర్థునితో వెడలపోవును)

రాజు : సఖి (దా) విరాధ సుప్తా ! మిగిలినవి పయము ను పోవును .

మధుసూత్రుని ప్రభులు ~~యెందులకు~~ నాన్న దళంతు మేల్కొనవలయు

~~మధుసూత్రుని~~ మునుసకొందురునా?

సకొందురునా.

వరా : ముఖ్యమంత్రి! బాగుగా ~~యి~~ ~~యెందులకు~~ వి. పైదము

~~సమస్తమయముగా~~  
~~కేట్రేనో మునుసకొందురునా?~~

రాజు : కేట్రేనో! కేట్రేనో దళంతు?

• ఎగడ : కేట్రేనో! కేట్రేనో కేట్రేనో. మల యక యుక్తము

పాదములను దలచుచున్నాను బాగా వున్నది కేట్రేనో



రాక్షసులు = (సంఘాతములలో) మిత్రము! విరూపాక్ష! ఈ పాములవాని  
వేషములలోనే మరల (సుసుమపురమునకు) నీర్యముగా. బ్రహ్మ  
నామ్రయమునకు సునకలుకుడిచి వాడుకలు తాళుకొనే  
ములలో నివసించుచున్నాడు. ఆతనికి నావాక్యముగా, శిష్టుడు  
"నాచామన్, ఛామన్, భంగములనన్నియుండ నుత్తమపలుక  
సమర్థములైన కర్మములతో (బంధు) సుప్రసిద్ధింపవల  
యునని, వారనియునతిరహస్యముగా గల భక్తుని ద్వారా  
శిష్టి పరులయ్యు" నని.

పురుషులను (పురుషులు) ముఖ్యంగా! ఇదే సంగతి కాదు  
విన్నవించునది. "మహాభారత" వ్రాసిన యాముని ఆ సంగతి  
యెప్పుడు చదివినా సరే మహాభారతమును చదివినా

రాక = (యాది) కోమ్! నేనర్హులముల్ యానా శాశావలులు ము  
 డా! కిమ్మవానిని సంఘోషపెట్టె యా నాదాదా ములులు  
 నై కిమ్మనినామా ఉ కా శీరాద దాను నాకొచ్చె ప్పుతూ,  
 పులు: కోడై (వెరెడలచావును)



విజ్ఞానాంశం

రాకలు = పోతుగూడ (గరభకుని ముప్పు రహితము) (చింతియేకా)

(త్రు) మహాత్ముడి నానాత్వమంది చంద్రశత్రుభవేతి

పడునా? పడితే చూసు. మామం శుభము సఫలమైతే నమ్మకాన

అనంతాద్రితమునూ, ౧౬. ఎల్లన.

ಪು. ಭರಣಿ ಪುಲಕೇಶ್ವರಿನಾಯಕರು

ಕೃಷ್ಣಗಾಂತ್ರಿನಿ (ಶೌರಿನಾಡನುಮುಕ್ತ) ಬಾಳುಪ್ಪದೇವರಾಳು ಕಾ

అనంతా వల్ల, అంకం దొరం బు శత థా మాన్యంబి తీర్పుండి పక్

ಸರಿ ಘಾತ್ಕರ್ಮ ಮುತ್ಯಮು ಮಿತ್ರವಾತಮದಿ ನಾಕಂಬಾಂದ ಸ್ತಂಭಿಂಪದೆ.

(ఓం నమో భగవతే శివాయ నమః)

இது பிப்ரவரி 1950.







మధురైక సము .

తృతీయంకము .

( రాజాంతఃపుర సేవకుల ప్రవేశం )

కందుకొ = ( నిశ్చయముతో )

దూరది విషయమున మాచిందునకు ~~మీ~~ ~~మీ~~

యావత్తు మున్న నాల్కలూ

~~అంతయు మున్న నాల్కలూ~~

మీది అను యట్ట సుందర నయనాదు

అన్నియు ( దాన శక్తి ) అంతరింప .

నడికారినయ నీ యాజ్ఞా విధే అంబ

తెసంవరింపడి యంగశంబ

అన్నియు

అనియిల్లు సారంబ అవరి తానవగలల్కి

జొట వంబును బాసి భంగమొదె.

శత యనానాపి శావనా! యికడ కడ .

వార్ధ కంబను చూడంబు వచ్చి వీడు .

శిరము పైబాగమున : ~~శా~~ ~~బ~~ ~~ల్లి~~ ~~త్రా~~ ~~కె~~ (

దాసు సంతోష వల్లయు కాగ .

( పరివర్తన ) ~~శి~~ ~~యా~~ ~~స~~ ~~గ~~ ~~ం~~ ~~క~~ ~~ల్~~ ~~ని~~ ~~స~~ ~~ా~~ ~~ద~~ ~~న~~ ~~ా~~ ~~ల~~

అలా! సుస్వరూపమునై నచున్న సుప్రదీప్త నిమగ్న జ్ఞానం







(2000)

(తరువాత రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ప్రవేశపెట్టింది).

నృపతికి మిగిలిన వాకపాయి. <sup>గదా.</sup> ఎట్లన.

మర: శరపాతమావరించువరకు నామనకొవిధిపై పుయోజనం కేరె

శిరయః శుభ్రం చింతా నిజమూరణు స్వాత్మమవని భూమి

ಪರಮೇಶ್ವರನು .

శకునా వచ్చిన మండలమువంటి మహా శక్తిగల వాడు  
మహా శక్తిగల వాడు మహా శక్తిగల వాడు

భారతదేశమునకు వచ్చిన వారు

60 ಅಯಗಾರ ಯಾತ್ರಿಕವರైన ಶಾಖಲಮಃ (ಸೂಡ ಪುಸ್ತಕ)

దురాధాప సుమీ. ఎందులకన,

ఉ = గూడు నిఁజూచి మంతుఁ నొమఁగోవు ట నందుఁ బరాశర వ్రక్ష

శ్రీరఘుమూర్తినింగననల, సుబ్బదుప్రేమి మధ్యందు వాళికి.

శ్రీ ౧౦౮ వాదము ౨౧  
శూరులెల్ల ప్రభుత్వము గూడకు పురులను రుచికి శిలా

మొంకానలక్ష్యమలయింకానరానదవేక్షగాలెక్క.

మతి దొరికడే సూడ. "నా తో, శ్రుతి) మనలకుండు మనం. భీమకూడ

పాఠము స్వీకరించునకది ప్రవరింపుమని యార్చనాకామి మం. యాదేశ

మొదటి భాగమును ముద్రించిన కాలము స్వతంత్రముగా వున్నది.

యన్మో పక్షం పరిశుద్ధమాన మద్భా ల్యై రమేమ సర్వదా స్వ యంతు

అమె. చట్టవి.



మద్రాస్ నగరం

ఉ = మానుగ సత్తయి క నకు పరావృతమైనది కాస్త మార్గమున  
 పోని పరింతరములను మానుగ సత్తయి కు శంకమున.  
 గాన విత్తే క మార్గమున గాన ముగియవలెనని విత్తే.  
 దీనిని మించునట్టి ముగియవలెనని విత్తే.

(ప్రవాసముగా) ఆత్మ! వైకృత! సుఖంశు మౌనము ను  
మీ ప్రాంతము

వంతు = ఇటి ట్లొక్కువల (వడల) ఇది సుకాంక్ష శాసనం.

అనుభవమే మన గానానందోపాధి.

రామః (ఎ కుండ నభివదంబు, దిశలయూ) ఏమో! శరణుపలు  
సంపాదిత శోభితై నదితనలయత్తిమనోహరత.. ఎప్పులన.

౧౦. ధృవళప యోగ మాలలను దట్టపునైకత భూము లుప్పగా  
 నతని నైకల న్వివక్షనంబు బయెగురుప ము తెల్లెడన్  
 దవిలవంప, (అ)తరతార వర్షకుమదంబు ~~నైకల న్వివక్షనంబు~~ బయెగురు  
 దివమున, బుట్టెపాడెడి నదీచయమట్లు చనెల్ల దిమలెన్.

మరియు

ఉ : శాంతి కలిగి మన బ్రహ్మని పూర్వనిబద్ధత చెప్పి నాడలక  
వంశి నట్లు చెప్పి మన ప్రాచుర్యము నందు నాలకిన్.  
మ్రోగి విషంబు శాంతి నె మల్ల మధంబును సర్వవికార  
త్యంకతియెల్ల వానిని సద్వివక్షంబును గూర్చుకొనడిన్.



Sub & Cor ,

செலியோன் தூதர்.

5 : దాదా వారి గురువందీ శలదక్షిణ నాయకు నచ్చియిం బేదన్  
 గూర (శలంగి పాఠ్యుపతి వొత్తు మనెట్లెట్లు, 40 బి పుర్రులు,  
 గూరును నేర్చుకత్తెలు గు గూరిమదూరిక వొలె శంక నే  
 కారదవేళ చేర్చెను బ్రసన్ని నుదోస్తే పుకరి బరానికెన్.

(అంతట (సూర్యుడు నభి నడుండు) ఏమియు ప్రవృత్త కౌఁగిలే  
మనఁజ్ఞువలై యున్నదీ మన మపురము : మానునఁ ద్రవై మే  
నలే ! నామో యేగా (బా యే ఆ ప్రకృ మనండు (సో గుం జీమరన్  
జ్ఞుమనము బాటంప (బిడి నునదా .

కంఠు = ఉవుసు.

రామ : ఆ యన వామాంశు పాపతల్పై సానలేకు .

కంఠు = (చెవుల మూసికొని) పొండు నాటించు నాక పాఠము

ಕಾಂಚಿ ಎಂಬ ಸಾಕ, ಇದು ಉದಾಹರಣೆ ದತ್ತರೂಪಾ ಸ್ವರೂಪವೆಂಬುದು

నాను జ్ఞాంఘంపంబుచెనా? యప్పుడు పౌరులు జ్ఞాంఘంపాడెను?

రా. 25: పరియోల కాముచమ వాల్మీకీయము పుటెకిని గుఱువు

ప్రశాసనమునకు ముద్రాపాతము.

నా, నాకుగానూ విడుదలయ్యే వరకు వస్తువనుకున్నాను

ప్రతి పాద భార మందగమనముల వీధులకొప్పునైనా రా  
 గము గుహితై భవంబుల నొక్క కట్టా కరిన్ వలె మాల మాల  
 యులు లగు హారములను వసుదాన వసుదాన గయలందరెలకొ

ಸಹ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯವು ಸುಖವಾಗಿರುತ್ತದೆ  
 ಮತ್ತು ಉತ್ತಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ



కందు : ఇది యంత్రము .

రామ : ఏమిటి .

కందు : దేవా ! యదియే .

రామ : స్వప్నముగా నెప్పుడు .

కందు : కామదేవుని శ్రవణముననుబట్టింపఁబడినది .

రామ : (కోపముతో) ఆ : ఎవనిచేత .

కందు : దేవా ! యంత్రమునఁబడినది విన్నవించుకొనుట .

రామ : పుట్టకు లలితముగా యున్నదని త్రవ్వకుము .

ఆర్థికాధికారులచే నపహరింపఁబడలేదుగా .

కందు : (ప్రభు ! ) యిటు కఠినమైనవాఁడనునది వఁదవారిచేత .

నమన జిక్కిరించును .

రామ : కామదేవుని ! కూర్చుండి గొలుసువ్రాంద .

(పతి : దేవా ! ఇది సింహాసనం .

రామ : (కూర్చుండినది నయ్య) పూర్వమునఁబడినది !

ఆర్థికాధికారులను మాడఁ గొలుసువ్రాన్దు .

కందు : దేవతవారాజు పింఛనమున (ఆవివేకముతో) ను

(పిదపఁ దన యంత్రమున నున్నదని గూర్చి కౌపము

గూర్చినయంత్రముననున్నదని గూర్చి నున్నది

శింశువు .)



తృతీయాంకము

నాట - కుకా యొద్దొనరాత్మ సుంద నాతోన ట్లు పై శబ్దవహనము  
మనూరి యి.

స. రేణువారెయింది న య పరామర్శాగ్రక.

కౌతల్యునిదృష్టిఁ గదల ప్రరము.

విడ నాది. నందుల విధ్వంసమొనరింప,

యలవందు సుప్రవక జీవరాజ్

పట్టమనగ జీగట్టి (నామకావ గానానా) నా

విధమన మాత్రమగా విభుని ముఖ్యమ

మంగంబు నొందింప పరిపాటిమొనరి

లక్ష్మిని పర్యంబు లాగి కొందు.

ని నమకావంబు మది లోన నిశ్చయంబు.

యదిక తరమను నామద్ది న త్రికయంబు

నాంధ్ర ప్రకాశ దుష్టరాత్మ సుడితంబుల

మత నమనరింప మనూరి యి వల తమగను.

(ఆకాశమన దృష్టి మంబు) రాత్ సదరాత్మ సా! తరమమన నమ

మంది విర మింపుము.

స. మందులు దుష్ట మంబు నవ మండ తపాతల గాననారయిందా

గంతుంది గా. రేణువారె నరనామ. నామాత్రుల విష్ణు సుప్రజ్ఞ

మొందును రాత్ సుంబ మతి యింట్లను నా నీమనాకి యి

భాందనునా లోక మొకతల యి మనా ప్రలలోక వి శేష మొందాడి



మధుర రాశి సముద్రం  
(ఆంధ్రం) లేక యావద్దేశమున నామనస్సునం తనా బాధ

పెట్టవలసివచ్చెను: పలన.

మ. తఱియై నిల్పితిని దృఢాత్మమునఁ జేసెను దుష్టాత్మమునఁ  
చేరెన్మనః పరిపాలన ప్రకటన లాసి దృఢాత్మమున కరుగ  
ధరించునా దృఢాత్మమున కరుగ తఱియై దృఢాత్మమున  
మరలకలకునుండి నీతిమహిమనఁ జేసెను దుష్టాత్మమున.

(ప్రతిభాంబ)

కందుకే: సేవా వృత్తి కర్మముగదా.

కా. . . బాంధవ్యమునఁ జేసి రామమునఁ జేసి బాంధవ్యమునఁ జేసి  
సేవించునరె రామ సమృద్ధి లఁబానింపఁ జేసెను దుష్టాత్మమున  
శ్రీరామమునఁ జేసి పురియెక్కులంబుల కెనఁ జేసెను దుష్టాత్మమున  
సేవాధర్మమును కర్మమునఁ జేసి రామమునఁ జేసి బాంధవ్యమునఁ జేసి

(ప్రతిభాంబ మూల) ఇది యాత్మబాధ మనలయల్లు: ప్రతి

శిలుకుగాక (ప్రతిభాంబ మూల) లేక రామమునఁ జేసి బాంధవ్యమునఁ

యెక్కువగా వుండెను.

మ. పిలువలఁ గొట్టిన రృతుల పట్టిన పిల్లల గుంబాబాదు.

వదుగుల ప్రత్యక్షమునఁ గొనివచ్చినట్లు లక్ష్యముల వచ్చెను.

సకల సమయమునఁ దెలిసిన బాధల వంశమున గలఁ గలఁ

బలంతులను దుష్టములను బాధించునా దృఢాత్మమున కరుగ.

ఇంతయును కలఁ గలఁ వలననే యితరమునఁ జేసి బాంధవ్యమునఁ

పలనఁ జేసి పలనఁ జేసి పలనఁ జేసి పలనఁ జేసి పలనఁ



అక్షర యాంక ౧౪

చం. వదనములందున ట్టులని పాఠ్య తో నీగుణములెన్నియో

పాదపి ముక్తాశుని న్నుడు రుచులమనోభక్తవాని కాము, ల

య్యదియది యాస లో గురుపాత్ర్యముదాని మయంపఁగల్గు కో

విదులకు సేవాశుభాదైవ పతియైనను గడి పాఠ్యయే.

(యూదు సయముతో) తో! యార్యులు గా గుర్తించుననునాం.

చం. తేజుగ్రసంధ మౌర్ధ్వలమనస, మయంబు ద యందు నాకలె

ఉత్తరానరించె లోకమును దాగఁగి యింక యెవ్వఁడాడె

వదనమౌతూతలంబుల నిశాచరముంబానరింబు యుతలెన్

మరకకయందు సూచనని యభిమరతి నిశుమితుఁడ.

మారయని సూచ్యయదుతేమను నత్రాప్తని మద్భుతి మారుగల్గెడిన్.

(యూదు యందు మోక్షతిల్ల (బడి)

అప్పులు మయంబులగాక.

మాతా - ప్రేక్షాకరీ వర్ణన పనియేమి.

కంఠ - శ్రీహస్! సంప్రమ ప్రణాత కామలక మాళిక్షమలా

పి కంఠోపకరణాదరవింద యుగళులును బా తస్మర గోలునామదే

యందునై న పంధ్రు సుప్రదే ప్రభు శిశువువంబు యోధ్యులగు నమన

రింబు మవిని వంబులున్నాం (త్ర) యాంబకాయులు ప్రేతయున్నా

నామనలను మోడెగోరు మున్నాడు ॥ నని.

మాతా - వృషభులునన్నా (మోడెగోరు మున్నాం) ప్రేక్షాకరీ నామ

నొక కృత్య (బడి నేకో) ముదేతు హాత్య వేష పంధ్రు సుప్రదే పేవనింబుతేమ

నదా?



శంకుః = ఆరంభం! గ్రంథము పరిచయం.

తం.య : ( భయముతో ) ఆ స్త్రీ ~~అంత~~ అనుచు పోయెను.

స పు కృష్ణ మ హాత్మ వమే న పురయ చాడ లలడి నది.

(కందుకొత్త బయలుపడునట్లును నభ్యుదయమునకును)

దేవుడుము! కాని మన్నిచంద) గుప్తురై కలె?

పు నన్ను చేరక పారిపోద సన్నిధికి బంపెను.

వంశు = ఇణ్ణిట్టలాన్లు. (ఇద్దరు పరిక్రమితులు).

కందు : ఇది సునకల కందు  
నాక : (ఎరుగడన బువలించి, మారు) ఆహా! పాశ్చాత్యుల సింహ

6: పాపిరి నిష్కామముని బాట కైకొనే వట్టనందుల

శాసితోనియ్యనామమును పూజించుట వలన  
భక్తచేతులు తిరుగుబడి నీ దాముల మాంసకులాదివృత్తు  
రక్షణముగా మార్చుకొని యెల్లప్పుడు సర్వ

[illegible]

అక్షరములు, అచ్చుగల్గెనుమనగతి నారోవి మూడు వృత్తములు.



అంతరిక్షం

(సమాధి) పుష్పలులు ముందుకు నావ.

రామ: (ఆసనమునుండి లేచి) అయ్యో! మధుసూత్రులు నమస్కరించు  
మన్నులు (ఆసనములపై బులుసు)

నాక: (జేబులోనుండి) వచ్చితిమి.

శ్రీ: ఆంధ్రరాజునుండి పంపిన ఆంధ్రరాజుల వారసులు

కొంతమంది ముందుగా విన్నవించి దక్షిణాన  
రాజులు దాక (గట్ల నరసింహులు జేబులో నుండి) వచ్చి  
నంతమై పోయిన సంగతిని నాకు తెలియజేసారు.

రామ: ఆయనలను నాకు తెలియజేసినందుకు నాకు వింత బులుసు నుండి

గిరులు కూర్చుంటున్నాయి నావ.

(విన్నవించిన వాళ్ళు కూర్చుంటున్నాయి)

నాక: వారానా! ముందుకు బులుసు వచ్చితిమి?

రామ: పూర్వము నన్ను నాకు తెలియజేసినట్లు.

నాక: (నవ్వుతూ) ఈవిషయము నాకు తెలియదు. నిష్పక్షపాతముగా నావ.

వారసులు బులుసుల చేతులు వచ్చారు.

రామ: అయ్యో! కౌముదము నాకు తెలియదు. నిష్పక్షపాతముగా నావ.

మహామహానాథులు.

నాక: (స్మితముగా) ఆంధ్రరాజులకు ముందు పిలువబడి

అంతరిక్షం.

రామ: పాపము నాకు తెలియదు. వేరు వేరు. విన్నవించుకొనుటకు.

నాక: ఆంధ్రరాజు విన్నవించిన వారిపై భయము నుండి  
పరానివి.



శుభాశీర్వాదములు

రాము : ఆ దియంతయి . సంతోషమును ది . వాని యొకప్పుడును నాకు  
లప్రవృత్తి ని పుట్టించును నానుడదని మాకు ( బ్రహ్మ ) కరక  
మనలగుచున్నది .

నాద : వందగుతు! ( ఆ యొకముత్యమును పట్టి పూసరి  
దై నను దోగింపఁదని చక్కగాఁజే అనికొంటే ఏ .

రాము : పూర్వము! ఆందువలననే నీవఁ నీరిగ నన్నది గింపుచున్నది .

నాద : పూర్వము! ఏమను . ఆత్మ శాస్త్రములు మూలవిద్య మునైనది

నిజమై పునున్నది . రాజా యుక్తము సమవా యుక్తమును బ

యో యుక్తమునని , పదప సమవా యుక్త సద్విద్యననకయ

దినం దువలన ( బ్రహ్మమునకును ) ఎందులకన నావిద్యయు మన

నియును ప్రతి యున్నవేమే . ఆ అనికొనఁగలము .

( రాము కో పముతో మునుమును బ్రకటమై ద్రిప్పుకొను )

( ఆ రుక్మిణి తాళులదవృత్తుప దించుట ) .

కవఁత :

శ్రీ : ఆల్ల పూవుల కాంతఁ గొల్లు ( గొట్ట ) గ నాలు

భస్మమునకు నభి భా గమైల్లు .

ధృవళంబు నాన రింబు ము వలయా పుని యంతు

మండల . బలధర మతన క్రి న .

గబవర్తి కస్తంబుని బలపము ను మార్చి .

పాపములను ( బాంధవంబు ,  
పంధులను ) లక్షణముల వలన

మాతను దరియించు .

గాపాల మాతక గళ మనద రియించు ,

వరస్స మనె యొడి రాము గుంస లాప .



శ్రీ లోకాంకము

శ్రీ శ్రీ దైత్యాంపు (మూపుకర శ్రీ మూడిగ)

దండ వాడుక వేళ ను వార కార్కు

బాలవేలు (గొండు శంఖమున మేలమూర్తి

కష్టముల నెల్ల (దొలగించుగా ముప్పాళ్ళ క మీను.

మఱి యో .

నీ. కిప్పుడే వికసి త మ గుంప మంద్రే .

రత్న దీపాంబర ప్రభు ల ( బాడ

బాలకవిముఖము యొక శ్రుతి కాలంబు విముఖమై .

యాత్మ కై యాశక్త మగును నలరి .

మొంగుభంగ ముతోడ యావు అంతలవేళ

అనంతరంబు ననకులావరింప .

నిద్రాంతరా యం బు నివృత్తి యుద్ధే నీ .

యె యపు నో ముఖములందు (దురగలంప .

దళపు కావ్యవాచకదా నమై న

కేషున య్వాస నంబు ( ద్విభాంబు లేము .

గ ద మో ప కావ్యంబు లం బుర దాసముగ ( గల్గు

నాదీకేవలం బున కలయ్యు తలంబు .

విదనాది తనెడి విష్ణు దేవు ని. మా త శివలక్ష్మి .

నాశ్చర్య మున మందన్ ముఖేన విహారి .

రత్నచూపు బా రామ కి వే కాకాల

మూల మున్న మునాంబు తుకలకు నదియో .



యేదొర్రాత్ సయి .  
సంగ భంగములొడి యాత్రి అంతలవోత .

నంతల్లి సూదాశుక్రై నయదియ .  
నిదురొడి పోయినందున నిశ్చయిల్లు  
మోముగలదియె స్వప్నయా కత్తమైన  
యదియె నన్ను నర్థ నిమిలతమైన యదియె  
నైనయవలకనంబు మిమ్మరయె గాక .

రెండవపాదం .

న. బలమునకున్ నిదానములబంధి ప్రశంసె సుధాతయలన్.  
దళితమదేభ యాధములదర్పితసింహముల్ మహిమలన్.  
ప్రళయమౌనందు వెట్టులనికంబు. సగరవైకల్ప నోర్వన్  
యలనటనిస్తు బోటిపు భవకృప లాప్యబు న్నైక్షు పాఠులన్ .

రెంటియకాక .

త.గ. సూర్యరాశిలద రియంబుభంగములను  
ననుభవింబనమాత్రాగ న్నెనునె ~~కాదు~~ ప్రభాతం .  
నిరకమిత్తంబున వలె ది కర రింప  
కాని యాసు సునదప్రన్ కానతంబు .

పాద : (తనల్) మొదటి పాదం. విశిష్ట దేవతానామోద) దూపమున  
మొదటి పాదం గుణావర్తనాత్మకంబైన యాకీర్తనము  
ఈ రెండవ పాదం దేవతానామోదమున (అల్లమంబు) క  
ఆతె తీసది. ఇట్లు దీర్ఘమున ప్రయోగము. దురాత్మ  
కాక నా! మాడఁబడుమనె యున్నప్పు. కౌటెట్లుఁబడుమనె  
యేయున్నాఁడు సుమా .



శ్రీమతి యాంకమ్మ

రామ : ఆ రాస్! వె హేసరే! యావె తాళి కులకి తుడ్డ యికి ~~అ~~ నాకు  
వైల సుక్కర ముల నిప్పింపుము

కందు : (ప్ర శువు లాగా కింపు నట్లు వర్ష దను (6వ తేలు నడుము)

నాకా : (వోధముతో) వె హేసరే ని బవు ముసోకలదా! పూరాస్!  
ఏ మిత యుస్థా న మున భారీదా న ము.

రామ : (కోపముతో) ఆర్కుల యులంతా ని వే దింబుడచే రామము నాకు

రామ్య మవేగాక బంధ నము నాను వైది.

నాకా : పూరాస్! స్వయము గా రామ్యతో త్రము నడవలేని రామలకిట్టే  
బాధబంధును. దీ ని నేవు సహించలేని నీకొస్యము గా రామరాష్ట్ర  
ములనడ ప్రకొనుము.

రామ : మాపని నేమే కృత్యోక్తి కౌనఁజలము.

నాకా : మాకు సంబోధము. కృమ కూడ మాపనిఁ బూజ కొందుము.

రామ : పూజ కొనవచ్చును గాని కౌముదీ మహాశ్రవ నోషధ మనము (బ)

ఆగమన కృమియో వివఁ గోలము న్నాడ ను.

నాకా : పూరాస్! కౌముదీ మహాశ్రవానుష్ఠా న ముకు (బ)యోమ

నమోమయో దారనిశే సు ను వివఁ గోలము న్నాడ ను.

రామ : లెదుడ బది మాయాన యర్హతము గానడము యే.

నాకా : కౌముదీ మహాశ్రవము నున్మే ధింబుడ మ నాను మేదత ఏయోమ

న ము నే యోమ బంసమునా నర్హు యే. వలన.

కం : 6తుల తమాలసాల కి సలా సీ త తే రవనములున్ మహా

వ్రీత తమముల తంబుల గు నాల్గు ప యోధుల మధన్ భూభూత

(తాళములుచే నదాల్చు నెరరామనఁ బూజుము.



ముద్రాంతము.

అతః సుమ హాలః (అనఁ దలఁచుచు) నీదశ నామై నాదన్  
అతి హతై వయమును నవద్యనయోం నత సత్వ) ముత్తమున్  
పీదప నే పుమలై యొకపు యొమ న మఁ గూడ వినఁ గొలుగునొల్ల.  
దానిఁ గూడఁ జెప్పెద ను.

రామ : సెప్పఁ బలుకాక.

నాకా : శాంతిఁ జూర! నారవ నమనాత మమై వయమునకెఁ జెప్ప  
ము, " ఇప్పుడె యపరాగ ములనఁ జూలఁగి యలయకొలుపునానె  
యొమన నవత్తు నట్లు పుచ్చులుల ల జేత పత్ర మునీ మునీ

అతిశయి : ఆదన్ లా మ్మ పింబునన్దే. (అనియచలఁ బ్రవేశించి) ఆదన్!  
ఇదునీ పత్రం.

నాకా = (అనఁ జూచి) పూర్వఁదా! దీనిఁ గూలుము.

రామ : (అనఁ జూచుచు) ఈమమనఁ గూర్చి, మిత్రస్థిరఁ జేయ  
నామద్యై న రంధ్ర సుప్త దేవుని పు ధాన పురుషులును, సమాన  
ప్రతిపత్తి గలవారును నిరత నుండి అలఁగి వధునఁ ద్రేవ మలయ  
కొలుపునానె యొమన వయన సు వారి పుతాక ల జేత పత్ర మునీ.  
రెండు లో మిదటకాదు. గ జాన్మమునఁ ద్రేవ నవత్తు నట్లుఁ గూర్చి  
నాదిపతి పురుషుడయ్యఁ దలఁచి వధునఁ ద్రేవ మలయనఁ ద్రేవ  
సునకొనఁ జూచుచుఁ దలఁచుచున్నాను. పుచ్చు నమ నాత్మ యుఁ దలఁచు  
రామ బలదేవసుప్త (య. అమన మ బలవపుచ్చు అనఁ వసుదేవ రా  
మమఁ ద్రేవ నాపతి యైన సేంపావలని అమ్మ (య. బాసుదయ  
య. మాలవరామ పుచ్చునఁ ద్రేవ అకొలుకు (య. వారి వసుల







ముద్రా రాక్షసం .

మొదటి బయలు పడి నాపు ననుకంఠమేమిటలని మలయకతువు  
నాశ్రయమెను . ఆతఁడు నుని తఁడు నాతో రాక్షసుఁడుగదా  
యని వ్రేతబ్బుతఁడొకనతరువాత ప్రధానమైనదనున మాత్ర  
పదవి యుండు (చుకొనెంతయును . అహతాక్ష విభువర్ష  
లనుకారు కదా దర్శింపఁగలఁడే (దమకాయాదులకును విప్పు దాని  
సకాంపనివారి మలయకతువు కడఁగైరి . ఇవి వీరియపరాశ మువకు  
తోతుకలు .

రామ : ఇట్లు వారి ఏరాశతోతువునెఱింగి యునాన్వలననేలత్యం  
గం (బ్రతికేదాన మానరింపఁబడలేదు .

నాకా : ప్రతివిధాన మానరింపఁగలవేలపడలేదు .

రామ : సామర్థ్యముతోకపోవుటవలన నాతోక యోదని ప్రయోజనము

నానింబయినా .

నాకా : కక్కితోకపోవుట ముఖి ? . ప్రయోజనముతోకతోనె

రామ : ప్రయోజనముచే యేమో ఎనఁగొనఁబునైనా .

నాకా : ఆకథనముతోవినుము . ఇప్పుడే విరక్తులైనవారికిఁగో

యవలసిన ప్రతివిధానము రెండువధములు . ఆనుగ్రహము  
గానే, నిగ్రహముగానే, ఆనుగ్రహముడే యనని, కనదికారము  
నుండి యాలఁగింపఁబడిన నదుభద్రంబునకును పురుషుడయ్యు  
మరలనదికారము నిప్పుడే యే . వృషనా సక్తియైన యొప్పు  
నవారియందదికారముంబున నది సకలరాక్షసులకు  
మూలమైన గంగాశ్యులమునునకింపఁగోలుము .



అక్షరాల గురించి

అక్షరాల గురించి నడిగరాక బలగుప్త అక్షర సర్వరాజ్య పుధానమును  
పరిపాలింపదు. అట్టే వారినను గ్రహించుటెట్లు ?

దనమునకుండు ననినీ అక్షరాల పైందిన అక్షర

సేనబాగురాయ కాల నను గ్రహించ నవకానమేకడిది? దాదాదుల  
ను సహంపకయతి కర్మి తుత్తయ్యుని అక్షరాల వ్యవహార  
లకెట్టేయ్యను గ్రహము ప్రతి నుదయించు అక్షరాలుగా. ఇట్లు  
ను గ్రహించుటయెడల మొదట పక్షము పరిశోధ గూర్చును.

ఇ. శ్రీమద్భక్తవల్లభ పురాణము. కాలాది

కాలమునకు నంది శ్రవణము నులబుండున మనము, సమాన  
ప్రతిపత్తి కలగిన ప్రధానపురుషవర్గమును గ్రహించుదండియిన  
నంద మలానురక్తువైన ప్రభావళికి నవిశ్వాస్యమును దుమని  
పరివారింప బుడిచినది ని గ్రహించుటయే నందవపక్షముగా.

ఇట్లు మనపక్షము నంతయు నను గ్రహించు

భక్తుని రాక నానంద కప్రకాశించు అక్షరాలతో అక్షరములు  
అక్షరాలతో నున్న సమానముగా, నూడి పితృవధ కోపమునదివర్త  
అక్షరాలతో నైన మలయకలయ మనపై దండి అక్షరములు. ఇది.  
కావున నది సన్మతముగా మలయవలసిన యుద్ధి కవుల గాన  
మ గాని యుద్ధవ కాలము గాదు. దుర సంసార దులు ప్రారంభము  
మదలసియుండుగా, నొక మహాత్మ్యవములనఁ బ్రయోజన  
మేమి? అని నుండు ఇట్లు నొకటింప బుడిచినది.



మహా రాక్షసము .

రాము : ఆ రాక్షసము! యవదంతాల నలుగురల నెఱుఁగితివి .

బాణ : మౌర్య! నీ స్థునలుముగా నలుగురము నాకు మనోహరములని

నది బాలకునిది .

రాము : నీ రాక్షసమునకు మూలమైన మలయకాళు వివరించుచు

పాటి పోవుచుండగా నేల యుపకృతింపఁబడినది .

బాణ : ఉపకృతింపఁబడుచుండఁగా నుపకృతింపఁబడుచున్నది . ఆతని

నిబంధింపఁగల వంధింపవలయును లేదా ~~అ~~ యున్నదము

యెఱుఁగినది యర్థరాక్షసుని నీ నీవెను . బంధింపఁ

యెడల బంధించుచు మనదే బంధించుచుండినాడెనెడి ప్ర

తర్థరాక్షసు మనదే యాతని నాసఁగినట్లే యగును . తన

యర్థరాక్షసు నాసఁగిన బంధించుచు వధుక వలము కృతము

తాముకొనఁబడు యున్నది . అది పాటి పోవు మలయకాళు

వృక్షకృతింపఁబడి యును .

రాము : చీనకిల్లు సమాధానము సఁగితిరి సరే . ఇక ~~అ~~ దీని కర్తవ్యము

మన్ని రాక్షసము కృతింపఁబడుచుండఁగా తన మితి యె

మా ~~అ~~ యుక్తము?

బాణ : ప్రభువునకు రాక్షసము సైన్యము రామరాముల వాడగుచు

తన విశ్వకాలమునుండి యొక ముగ్ధుని నుపకృతింపఁబడుచు . నీల

పెరిగిన నందా మరకుత్తె నప్రమలము విడిచివచ్చి స పాత

పైయున్నది . పులియు (మ) పాములు కలవాడ

సహాయ సంఘములు . తన సంపన్నుడు నాకు నీవందనము



అక్షరాలియంకము

నందని వసింపయున్న మనస్సే ననవధి వత్తెన యంతొ కలకలు  
శ్రీపును. దూరగతుడైన మన బాహ్యకోపము నుత్పాదించునను, నుపాయ  
ములచే నెట్లైన వనక పరమకొకరయ్యును, అని యిహపరమైకాత్మ సుందరి  
కర్మవత్తు గలమైన శత్రువులకు మనవే అంతరికాయ, బుద్ధి దూర  
స్థులను గావించి, బుద్ధి నాంధు

రాము : అయిన విప్రములు యే లపట్టుకొనవోదు .

బాగా : అతడెవ్వరాత్మ సుందరి గదా . పట్టుకొనుటకు విప్రములైన  
నీసైన్యములను నెత్తి కింజరించిన కింజరియ నువేదా తానైన  
నకించుకోవును . బ్రహ్మచరించు విధములకు త విడువకు వచ్చును .  
యూదుము .

బు : మునుమును విప్రములైన కుంభానియొడు ర్భుగవారిని పోరాడు  
బ్రహ్మ, మునుమును రాముని విశిష్టమునందు రుషునిల పోవు వ  
ట్లని విదవంక నీ బలమునయ యుండు బ్రహ్మము గాన నా తాతా  
వనక బురానుపోలక నుపాయములనన్ బ్రహ్మముండు గాదగునా.

రాము : పే మాధ్వల బుద్ధి బలము న అత్రముండు బాలము నాని సర్వ  
విధములకు నీ విష్ణుమున రాత్మ సుందరి కౌని యాడ (దగినవాడి).

బాగా : (కోపముతో) నీవు కాదని మిగిలిన వాక్యము, మాధ్వదా!

యంతనియే నీ విష్ణు గావించి, బుద్ధి నది .  
రాము : అ మహాత్ముడై మొనర్చినది. వి. సుందరి.

బు : మనకు గాత (గాతరి సమంబులతో) తగిన నీవురం .  
బున (దనయ్యు) పోవి బయలుపడువడి, బాటు మనోయసైన్యము .  
వెనుకొని నిల్వరించె ని బు విశ్రాంతన అ బలంబు చేర్చి మొనర్చిన  
కొన మొనరించు మనలను మోపెట్లయ మ మనముర, నే బురసైన్యమునకు  
మహాత్ముడై.



మహాకావ్య సమా

మనల (బరహురంబున మహానిత్యులన్ బాసరించె నక్కలా

బాణ : (నవ్వి) కాన్డ సునియె న్నోయ బడి నదింతియకు  
నందున వతె నను సు మ్మ ఇంబ నానెత నీవు వతె మలయకె తువు  
మాతలమున,  
రాజాది రామ పదమునందు నియోగిం (బడినో మా యని తలుచు  
తిని.

రాజు : ఈ విషయమున నాద్వల ప్రయోగమునకు? <sup>యన్మన</sup> ~~దేహమున~~  
తనమప్పింత (బడి నది.

బాణ : ఓ మత్సర!

కౌటకే గంబన గుంబంబు కొనికొని  
విషమంబునై నట్టెవల్ల నొక  
నుదుకి మా బంధంబు నూడి తోరగ (దొసి.  
కులల యంపెల్ల గెల్ల నుమునుడు.  
సకలకాత్ర వంశ వంశ సంగర రత్న మా  
హారప్రతిభ గై కొని ధేరియ.  
యెల్ల (బనాకంటె నతలును అంబుది  
అమ్మది వంశల దున్ను కోల్లు

కాదిపత్యంబు గాంబ గర్భాంబునై న  
గంధ రాసస్థలమ బసు బుందరుల్లు.  
రాజ సామాన్య కరుణ సర్వ హేమ  
మరితె నాచె నా.తియ్య నిస్తంశ యముగ.

మతియ -



అక్షరములముద్ర

26. గగన తట వధంబున గుమ్రులుగట్టిన కన్నులు తారావలంబు.

[illegible]

నక్షత్రకావ్యముల నిందిత వంద శతముక్తి

శ్రీ సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి అంతు శ్రీమం పుమా శ్రవసారసాశ్చ ముక్.

శాఖ : ఆస్థానికే ఆనందం దిద్దామన్న పంపిణీ నది.

११६ = ఏమి! ఎవనిచేత?!

రామ - నందనుల విద్య పట్ల సరే వయసేక.

పాట : దేవి దర్శనము చేసిన వారు మృత్యువు కలిగింతురు.

రాము : విద్యార్హస్మతి నాకు అమ్మ (మునుగు) గారు.

బాకా: (కోపముతో) వృషలా! నీవు నీమీద వలెనా? నీవు

ಗೊಳಿಸುವುದು, ೬೪.

మః విసరునః శ్రీ శంకరముని విష్ణుః గః పశ్యేత్ కౌస మకటా

శూరి మూడు (కా ల లో దన్).

యపద్యకవితా తత్వము (నాన నంబు) తలంబుచేసంకలనము

యసద్మక మోక్ష) అను (నన్నన నానా) అను  
మసలక నంద నాకముక ముందిన నాచ సుఖోపకక్షి నీ

మనలక నంద నానమన ముందు  
దేవుని పంపి (మనక వచ్చి) దేవుని పంపి ముందు

రామ: (నయముతో, దనలో) ఓయో! అయ్యో! నేను? నీవు?

நாந் யாஷ்டௌகபிசுரதாயென.. வள்ளல்.



శుభాశీర్వాదము

మం. తే మిత్ర రుచోవశేషమి నితామృతపుష్పగమతేజోవాహనా .  
భూమమధిపాదు ధూమము నభ్రాస్తే దవానల సోమల ప్రభంబదన్  
తే మయు ధరియె : బాదశాసిత సంశతతంపమచక్రశక్తివాత్మభూ  
దమమని చండ శౌద్రుల తాండవమున్ దలసాగియ మృగ్గ శతా.

బాగా : (వపద్యోపమును పసుకొనియ) పండు సుప్తా! ఈ యుత్తర.  
ప్రత్యుత్తర శకు అంకగ్రామము నాకంటె రాత్రి సుగ్ధే పు సుగ్ధ  
నిజీనిపుతలయిన యెడల నిద్రకస్రమువాని కియ్య (6ని  
శస్త్రమును బాటవైదు, ప్రేమ. ఆ యావాకమున దృష్టి సూచి,  
తాదాల్ని) రాత్రి సా! ఇది కాటిల్లివా ద్ది ~~నాకంటె~~ <sup>బలమును</sup> ఇదియె  
నిశితన న బాద్ది ప్రకర్షము.

తే; నయముపింపంద (ద్రుత్ బాగానందైన  
పూర్వః కేలమున్ సుకరంబు మహా నదీంబు .  
బేదతంత్రంబునె ద్దాని నూ, డినా వా  
యదియే నీ నాకమున మనె <sup>యమకు</sup> ~~వకతియు~~ నీయ!

(6నిపెడల కావ్య ను)

రాజు = పూర్వః డా! కై హానరీ! యది మొదలుకొని బాగాన  
ననాదరింబు. పండు సుప్తాదే ప్రియముగా రాజున పరిపాలన  
మొనర్చు నది ముగియకెల్లెననుచే అయ్యో యెమ్మ.  
కంబు. (తాదాల్) ఆ ర్వ బాగా మ్నఁడ నక యుప పదకపోతన  
నా ~~జ~~ బాగా మ్నఁడ నున్ యెమ్మ! ఆ యెమ్మ!



అక్షరాలు

దేవతామయపరంపర (మద్రాసు) గానం. దేవతామయపరంపర (మద్రాసు) గానం. దేవతామయపరంపర (మద్రాసు) గానం.

కం. నరపతియెడ గానం

నరపతియెడ గానం

భరతమూర్తిని దాసమన

వరదమూర్తిని దాసమన

రామ : ఆర్య! ఆలంకారమయమేమి?

కం. : దేవా! ఏమయ్యెను. బాగునగునానదేశమయ్యెను

ప్రభుత్వము.

రామ : (అనన్) మేమిట్లు గానం (మద్రాసు) గానం

సిద్ధిగామయ్యెను యామయ్యెను సంపాదనము

ప్రకాశముగా గానం గానం గానం గానం

నాదల నామయ్యెను బాధింపబడుచు చయనము

బాధింపబడుచు

ప్రభుత్వము : ప్రభుత్వము ప్రభుత్వము

రామ : (అనన్)

ఆ : ఆర్య నమమయ్యెను మేమిట్లుగానం

మామయ్యెను బాధింపబడుచు చయనము

నికులమున గురులయ్యెను గానం

నేనమయ్యెను సిద్ధిగామయ్యెను

(దేవతామయపరంపర) అక్షరాలు



... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..



మొదటి రాత్రి సమయము  
నామకము  
సాక్షాత్తులను

(పేద పంట దొంగ వేషములు (మరియు అందరి ప్రవేశించును)

ప్రధాన : తోడు ఆస్తులు మామూలుగా.

తే : విరళి, నానని కమనంబు వేదింబు

నరకములయందు తమను దొంగలను,

సమర్థులకు <sup>మను</sup> ~~మను~~ మనులకు యోగ నగునందు.

నగునందున ~~మను~~ మనులకు ~~మను~~ మనులకు ~~మను~~ మనులకు.

ఇప్పుడు మా తన రాత్రి సమయమున ~~మను~~ మనులకు ~~మను~~ మనులకు ~~మను~~ మనులకు. ఇప్పుడు మా  
రిమిడి వందుతా! ~~మను~~ మనులకు ~~మను~~ మనులకు ~~మను~~ మనులకు సమయము  
దీని ప్రయత్నము నుండి వచ్చున కరములు ~~మను~~ మనులకు ~~మను~~ మనులకు  
దీని నివేదింబు.

(ప్రవేశించు)

దేవా : భద్ర! మొదటి రాత్రి సమయమున ~~మను~~ మనులకు ~~మను~~ మనులకు ~~మను~~ మనులకు  
భాగంబులకు సమయమున ~~మను~~ మనులకు ~~మను~~ మనులకు ~~మను~~ మనులకు  
తానిని నుండి తోవతోడు ~~మను~~ మనులకు ~~మను~~ మనులకు ~~మను~~ మనులకు  
వేసరమిడి ~~మను~~ మనులకు ~~మను~~ మనులకు ~~మను~~ మనులకు.

ప్రధాన : భద్రముగా! ~~మను~~ మనులకు ~~మను~~ మనులకు ~~మను~~ మనులకు

(తరువాత కమనంబు వేదింబున (మరియు అందరి ప్రవేశించును)

నీయుద్దేశమున ~~మను~~ మనులకు ~~మను~~ మనులకు ~~మను~~ మనులకు



రాళ్ళ = (తనల్).

సం: కుట్రలగల్గిన మరలకడ కుట్రలుబుద్ధివము. విష్ణున ప్రభు  
పడుతరనేతివేత పునపన్న సవాల్లమువెల్ల వమ్మవై  
పెట్టెనెకొకపెయ్యవతెయ్యి వీనలంబునిరంతమున  
దడ పుట్టు కలంగుననునాకట్ల వమ్మవై వాడికిన్.

పాటెయ్య.

ఆదిల్, గాల్గవిన్యసంబు, గొలదిగా,  
విరలంబు దానినై విస్మరింప,  
క్షయంగ, గొలుము, జేలువాప్ప గర్భిత.  
బీజసంతతియందు వలయునట్టి

యతి సూక్ష్మ గణనంబు వై నపలంబుల.  
నందందుదెలయంగ నావహంబు.  
మతిదొడ్డు ముప్పవేళు ర్థంబు నానంబు.  
విస్త్రుత గాల్గక్రియలను వే నుదంబు.

దాత మేనాళి మొనరింబు నంతోసేయి.  
మొదలును కలత నూతన నాటకకర్త గాని  
దైవిద్యవై నా బోట వాడుగాని  
పొందు నిలువబోక కంబు, బుద్ధి మలన్.

ఓట్టుయనను దురాత్మకై న వాణాన్య, ౧.

(సమీపించు)

దావా: బయలెందు, గాక,



హామి వచ్చుచున్నాము. హామి వచ్చుచున్నాము.

శ్రీవా = శ్రీమాయ (DV).

రాశి : (వ్రాసుకోవలె) స్పృంద నము ను సూచించు తనలు)

దురాత్మత్వమున బాధాత్మకమునగు యిందు ( నాకయన, యు, మో  
గింపనర్హుడు మాత్మనఁ దని యు, మాశీశ్చరి ప్రస్తావనకంబు  
నఁ బ్రతిపాదించుచున్నది, యెననుభవమును విధివలె

(అ) కాశమున) నుదు) ఏ మిచెప్పగొరి లివి.

జ్ఞాన : యోగ్యత కరణకుల ద్వారా సమయమున.

சாத = சாதலாக (உ)க கொட்டி வா.

శాసనం = చట్టం (అధికారి వారు చేసేది)

సాక్షుఁడా! ఏమాత్యుని సతిలా పించు, (ఏ నెవడ లోనోత్తము.

కరణం = (సహపించు) మోక్షార్థన కోసం.

రావ = శబ్దం! నాకుండును.

కరణ = మోక్షానిధి (మోక్షానిధి) (మోక్షానిధి) (మోక్షానిధి)

భిక్షు.

భువ. రాక్ష = (అనల్) ప్రప్రయోగమున మనందితఁడనానె నియ్యును.

= (తనల్ని) ప్ర ప్రయోగమునకు  
 దాటి? ప్రయోగమునకు వలసిన వలసలను పోషించుటకు

ప్రసిద్ధుడు. (జేని యాల్బీ సనమున బునలుపును)

(శివపక్షాత్రిపాళాయీ సరింప వచ్చు యముని ప్రతీకంగా)

పురు: తాలగండి తాలగండి, వస్తున్నాను. తప్పకుండా తప్పకుండా  
సినట్లు. మారు మూడడింకాదా?



ప్రతి. ~~అతని ముందు~~

అలసతలతో అతని కులధరులను.

పార్థివేంద్రుల దర్శన భాగదోయ.

మదియె సాహస్యము సులకునందరాని

దనఁగ నాన్నిధ్యమై రతి నావ హిల్లు.

(అకాశమునందు),

అరునిలాత! ఏమంటున్నావు? ఎందుకు వివాహసంకల్పము?

దుడుచుచున్నావా? ఇదో కుమారముల యశోయవృత్తి. అల నొత్తి

తోనాద పలుకుచున్నావు. ముందుగా నిరీక్షించుకొని

అల చింతించుము అలలించుచున్నావు.

(అరువాత భాగములను అలలించుచున్నావు)

మానుడను పలుకుచున్నావు ప్రకృతికింబున

మలలు = (నిర్మూల అనన్య) అందీగారు మృత్యువు అపప్రతి

పదిమాసముల కడచుచున్నావు. వృద్ధాప్యము మానమును

వహించున మాచే నట్టి అందీ) నుద్దేశించు యువకాంక్షల

యైన నీ ~~అందీ~~ అందీ. ముందుగా నిర్మూలించుచున్నావు

దినది.

ప్రేమ వెలంబు నాటి పడ (అందీ) ముగియదు అందీ

మరిక కంకణంబులను అనుయాయుని నాగరీ చావుక

నాటిక ముందు రుక్మచేదర నానలు అక్రి, న తుభామి

మోటానీయ వద్ద నాడ (గూర్చి అలాంటిది) దండ్రికి

మేము మాడుతామ?



పతు యోగము .

౬. వీరవలోచనంబులు నవస్రృత భారముఁదాల్చి నట్టికేసా  
వగాఁగలుఁబోతిల్లవృత్తుడనె ఖనమనగ నుగంఠ యొందె. త  
దా రయమిప్పు మాత్ర ఖనతావనతాకై విలోల నాడ్చు ముక్  
పైఁ విలాసినీ నయనంబుల నంపుట యెఱిందె ~~కాదు~~ జీవినన్.

ప్రవాకమున) ఆత్మ! బాబులో! వెంట నంట పప్పు మన్న  
రాములకు నామాట నాఁచెప్పువయ! న నొకఁడైన యమాళ్ల  
రాకై సునకు నతరితఁగ మనముచేఁజ్ఱి నొకవింపనియ్యసి  
మునున్ వాఁడెట్లుగా వ్రన ననుగమ నక్షేతముమీకువలదు,  
దేని,

కందు. ౬త్తు (దేని పరివృత్తుంబు యాకాకమునందు) ఓకొత్త  
శ్రులులాత! కుమారుఁడాత్మ పించు మన్నులు! నాకెయినెవరు  
సుకాఁగూడ ॥ దని, (మూల మార్పముతో) కుమారుని  
యూబ కాగానె రాములెల్ల రుమరలరి. కుమారులు,  
మూల (గాక).

కా: వాగెల్లని బసించున వదనముకైకెత్తి ముంగాళ్ల దన్  
బాగంబున విడళించు నశ్రములు నిల్చిల్చిల్చి రే రాత్రితుక్.  
త్రాగు నాలని యందల నేగ బులంబున నిల్చ గాఁగొని ~~కాగాద కా~~  
లొకదొకర యానసాని రుద ధృవ పాటంబు నట్లెల్లలన్.  
మలయః ఆత్మ! పరి ఖనముతో నాడ నీవు నుమరలము. బాసు  
రాములు ఁదాకఁడె నాకెయి తన్ను (గాక).



మదరాస్ ను

కందు = దోబ్బే (దేని పరిశుభన ముచ్చటలును)

కందు = బోయే (నేని పరిశుభన ముఖములును)

మలలు = బెల్లవాడ! బాగు రాయకార! బిరుదు కి పచ్చ శక్తి బి

[illegible]

అందులకునే నిష్ఠా వల్ల మరలబడి ఆ సొంతములు గా  
రావ సామానునది దావరమున నాశ్రయి కలియగై న సుమాను నాశ్ర  
యమున నున్నది

రావ సామాయునిది దావరమున నావై యిచ్చి యున్నది  
యెంతయు. కాని, ఇది ముఖమున నావై యున్నది కిరముని ~~నా~~  
కొలుపున ముద్రపై నున్నది

ఆంధ్రము, కాసి, ముమారుని నాపతి మేనే కిమి

హృదయమున దుష్ట మాత్ర పరిశుభ్ర కేతుని న పరిశుభ్ర  
విశుల మై న ప్రేమ కల్పనకు కారణమునై క యాశ్రయము  
నై నెలక

విశ్రాంతి కాలము కల్పనానుభవములు. స్వచ్ఛందముగా  
యోగమునందున కుమారులు నాశ్రయించుచును. 6. ని. స్వచ్ఛందముగా

యోగునిగొన కుమారులు నాశ్రయింతురు. అందుచేత  
కాలమానమునను వారియొక్కాకర్షణమే యోగ నిష్ఫలము.

માલ કે લીડી.

[illegible]

మాను : కుమారా! మూవీలు యమమయము వల్ల  
చూడము. విభుయోబులాహియ నాత్మ గుణసంపన్నుడైనవా

మాను : కుమారి :  
 మాకు మా. విను యా బులా పి యు నాత్తి నుకాసరిల్ల. ఇది  
 ని ( బు) యు యును పోతు. అన్తే న వాని మూల మునకే యాన  
 ని ( బు) యు యున ను న్నిదియ్య ముయ్య

నిఁ బ్రయత్నింప వలెను. అట్లే న వాని ముఁ  
యింపుఁదగువాని నాచ్రయంపలయినను నదియార్థ మయ్యును

[illegible]

మనము = మిత్రము! బ్రాహ్మణులు! ఆర్యులు! సమస్తమీదలములు! ఆర్యులు! సమస్తమీదలములు!

య = మిత్ర మా! నా నువ్వయ్య...  
నువ్వయ్య నకు (మృ) యోజనము (మృ) మోక్షము (మృ) నువ్వయ్య

బాగు :- తివు నది యంతయు . రావ్ సమాంతర బాగా తగు

ಸಹ ಖತ್ತ್ರ ಶ್ರೀಹರದಾಸನಿಬರದ ಸುಖ್ಯ ನಿಲುವುಂಟು

ఒక పక్ష నతి గర్భిణుడైన బాబుకు సంపాదక యతడు

మంత్ర) పదవి నుండి యతని (దొలగించిన (దొలగి శిరపవస్త్రము



సత్యమననం  
జ్ఞానకాంక్ష • మలందడియలగునెప్పుడు



మొదటి రాత్రి సమా. .

భాను : కుమారు నన్నా సుసార మ వర్తించును .

రాత్రి : బద్ధుడా! యా రాత్రి మసి దీక్షింపబడినా?

ప్రభు : ఓమాత్యుననుగ్రహించేత సిద్ధమౌనునట్లే .

కులయ : భానురాజుగారి! ఆ రాత్రి పేరు ?

భాను : కుమారా! మంచ్రలవిషయముల గతము. ఇంతమాత్రమునే నిశ్చయించి బయటకు. వేళ పోయెడలై వినుము.

రాత్రి : నొమ్మదా! విస్త్రుతముగా వినఁగొలుమునాడెను.

ప్రభు : ఓమాత్యుని వినునాక, "కరకుడా! కుసుమ  
తామ్రరానికి హా. నావత్సంగా వైతాళికుడై వస్త్రవల  
కునకుఁజెప్పు ఎప్పుడైతే రాగాత్మిని బంధు సుప్త  
నామలను డిల్లొమ్మిస్తాఁడో డిప్పుడిల్లొ (బంధు సుప్త ని డిల్లొ  
ఇంతకుఁదగిన స్త్రీ కములచే (గోర్తింపమని!) నేనమా  
త్యునిచే ఓహారించు (బద్ధ మగుదా,  
రాత్రి : బద్ధు! తడువరి.

కర : తరువాతనే మహాలక్ష్మియైతే మిసందేగాన్ని  
వైతాళికుడైన కలనునకుదిచ్చెను. ఆలోచన  
నందకులవి నాకుచేత బాధపడి లుతున్న పాఠమునానికె.  
సంతోషం పుట్టెంబాలన బంధు సుప్త నిచే (గోతుచేమహా  
త్యం బాటెంపబడింది. దీనిని బరకాలానికియలరా  
కడియే తర బాత్మ మూతమకు (బరి బత మ వలె



హత్యార్థం వలన.

దేత, నభిమత వద్ద సమాశయం మాదిరిగాన నశింపజేత  
సప్త రుద్రామృతం బడింది.

రాక = (కన్నీటిలో) కదలా! నందరాబా,

తే: నరవరహేమ భామిమము దానందుడైన  
హందు) (కుండ నేను. మనతరే

నిత్యసంభాషణకు పోనవులేక,

కామదియచల సమ్మోదకారియగున.

వర = తనంతరం లోకం వనానాద భూతమైన యామకాంత్యం.

నంద్రు సుప్ర నిత్యసంభాషణకు పోనవులేక మాతాభిరూప

కునియ నివారించు (బద్ధది. త్రేతా జిహ్వ నకలకుని నోత

మంద్ర సుప్ర సముత్త మనములే న మోక్షాభిరూపం బ

కీతి.

రాక = దేదియొట్టిది.

ప్రయ = బలముననున్నిధానములవంశి (యనునదియెదలుగ)

మృత్యువు మనుబురియను)

రాక = (సంభాషణలో) త్రేతా నకలకు (దా)వాసు.

తత్రయందు నాడు (బడిన మోక్షముల నుపాతప్త

క ఫలమును భోక్తావు ను. ఎట్లన.



మొదటి రాత్రి సయం.  
అ: కారణమేకం ద్వితీక శ్రీధారసంఖ్య.  
సంఖ్యయందు ఉన్నట్లుగాను పోల్చుతుంటే

గూడ నన ~~నిక~~  
యన, గ అకాదిశం నైన యక్షులతోట  
మెలమిదరియించు ప్రజ్ఞ వసుధి ప్రసాదము.

ರಾಕ = ಹರುವಾತ, ದರುವಾತ.

రాక = తరువాత, దరువాత.  
 కరకు = పదవ ఆంధ్ర ప్రాంత కలపిలుగిన పండు సుప్రసాద  
 కాలిగిది సుప్రసాద కలపిలుగిన పండు సుప్రసాద

ప్రపంచసంగ్రహమున మహాకవిగారు వ్రాసిన ప్ర  
 మోక్షపదవిమంత్రియైన కృష్ణమూర్తి అంబలగిరియందు  
 విరాజిల్లినట్లు

మలయ: వయస్సా! బాగుంటున్నా! గుర్రపుకంసయ్య (బంధు)

య: వయస్సా! బా సురాయ కర్మా. సు  
సు త్తనైవోతకావై సుని యందుకకి పత్త పాతము ప్రాజ్ఞం.

२६५८.

అదీనది.

చేత

భాను : గొప్ప పుకండు వలె నున్నాను. మరని సహించగలములే తమనకు.

వచ్చి వల్లు గుక్క పుకండు వలన గాదు,

[illegible][illegible][illegible]

మరియు వా?

మరియు కనుగొనా?

మరియు: మిత్రమా! నంద్ర సుత్ర సయపరకృతకారకామనన

మరియు: మిత్రమా! నంద్ర సుత్ర సయపరకృతకారకామనన

అయి: మిత్రము: నాకు  
షేంమొక వలన నుండి మీ ప లకును సూచించునది.

భాను = సుమారా! మతి మంతుడైన హాద్రాను ప్రకటన రాగా ముద్ర



నాకు రద్దీంకాయ.

నీ ప్రియోదానముగా (మరదు) నువ్వు నకు (నిద్ర) నువ్వు కలగించుచు  
కృతార్థుడై విచ్చిన మరదు నువ్వు దేరంతవాడవు మహా గౌరవును  
మీ పుండు. వైవిధ్యముల (దీనినంత వారణముందే నా గాన  
మరదు నువ్వు బాగా నుల విష్ణు పుము కలుగ నీపడు. దేవు కలగిం  
తనయూహించుచు ఉచితాభ్యుతేజాగలదని,

కరక = మరదు నువ్వు నకు (నిద్ర) వారణము మడియిందా నలు  
దు. దేవులకు దేవుని. పాడి పావు మలయక తువు నమా  
త్వము నువ్వు నేతనియే నువ్వు కలగించు (బడి) రని

రక = కరక దానా! మరదు నువ్వు దే. కనావేటికి (కరక) నలుదు,  
అప్పుడు మరద నదాను నకు బంధనము నువ్వు నువ్వు (మరు)  
కలగించులతో సమాగమము.

మలకు = బాసకాయకా! మృత్యులగలుగునైన వారణములకు  
నితని య బంధువులకు?

బాస = మడి యొకటి మున్నది. బాగా నువ్వు నుండి విడిచి వదిల మరదు  
నువ్వు నువ్వు కలగించు కంటే నర కృతే నకానీయే ముందును.

రక = కరు! మృత్యులగలుగునైన బాగా నువ్వు దేవుడికల  
ముందులు.

కరక = కి పాటలేవు గ్రంథి కలగించు నువ్వు దు.

రక = (అక నలుతో) నువ్వు దు! కేరకే నరసింహ మున్నా  
కరక నలు నకు (బాస) దా? కేరక నలు (బాస) నువ్వు నువ్వు  
కేరక?



మద్రాస్ రాష్ట్రం

విజయవాడ

శరణ : మోక్షాన్ని! అభివృద్ధికి (మరణం) ~~మోక్షం~~

రావ : శరణ దానం! <sup>తన నీటి</sup> ~~దేవుని~~ మోక్షం

ఉ. ఆనందమునుండి అనునాదము ప్రసాదము మేదిన్  
వాసవదత్త నందనరథాయన వస్తు సహంపక్ష ~~ప్రసాదము~~  
మనసును యే ~~ప్రసాదము~~ మనసు వివేచి. తానానతియై రాముగా  
మాసి యున్న మాత్స్యపరిభ్రాతము నాంది కవియన కల్యాణ

మరియు = విత్తము! బాహ్యునివన నమనమునందును మరలు  
బ్రతికా లికాకామనందును నీ అనితాత్పర్య ద్వియము?

మాను = శరణ విజయము మంత్రమున ప్రసాదము మరలు నాదము.  
పరమ సుఖ సుఖ బాహ్యునివన నమనమునందును మరలు  
తాత్పర్య ద్వియమున కిది.

శరణ : ప్రసాదమునందు మరలును. ఇది అనితాత్పర్య ద్వియము

మోక్షమునందు మరలునందు  
మ. సరవరకాళి శరణ ~~మోక్షమునందు మరలును~~ మోక్షమునందు  
కరణ సహం మనోబున కల్పిత మున మంత్రమున కల్పిత  
భరమన మున కల్పిత మున మంత్రమున కల్పిత  
మోక్షమునందు మరలును ~~మోక్షమునందు మరలును~~ మోక్షమునందు  
మోక్షమునందు మరలును ~~మోక్షమునందు మరలును~~ మోక్షమునందు

రావ : శరణ దానం! ~~మోక్షమునందు మరలును~~ మోక్షమునందు  
మోక్షమునందు మరలును



సమస్తము నగునది

మనముల నవిమలమున నెవరు? యిదియే ప్రధానము

యను - ఆర్యులు! ప్రధానతమమెట్లు? మరల గుప్తము చేయు  
భక్తియనునది యెవరమునైనను గాని ప్రకటనయందు  
నలవి స్వయముగా బ్రతి వదానమునై యి సమస్తము  
గురదదా?

నట్టి గా సమస్తము గాదు. ఎందువలనననగా, స్వయము  
సద్భుతి నవారి యుదయ సంభవమును మరలయున్నది న  
మరల గుప్తము గాదు. నిత్యము, సమయమున సద్భు  
యందు కర్మము మన ప్రాప్తి నున వదిలక వ్రతమును  
గనకైక యున్నవాడు. ఇతని యున్న స్వయముగా బ్ర  
తి వదానముగా నర్థ సమస్తము గురదదా?

తె. మమము నన్ను తులను శృంగారము తన లంఘ  
నదు సుఖమునందు రాజ్యము గలదే.  
అది పరగతి నమి యిస్త్రీ ప్రియము నమి త.  
మమము తొలితొలి కైక యెక్కడను నదదలు.

అది ధము గు నున్నది సమయము తుదగును.  
సమయమునది నోవంప (బాలనట్టి).  
కాలమునది. లోకమునందు నమ  
కైకమునది రకమునందు యెసగునకలు.



మలయ = (తనలో) బాన్సవకంబున సవివాయత్ర వాన్తంబున  
సుఖశాక పారితిని. (ప్రకాశ మున) క్రియనను వారి ల  
దగిన వారకములు పెరుగుచును. మంత్ర, హోమమున కడు  
వృత్తైకై సువానికై గాఢానికై ఆత్మకవలనును.

రాజు = ఆత్మక వాన్తనికై కలుసుననియో కుమారులందు తెలియ  
కొనవలయును. ఎట్లున.

ఉ. ఎత్తి అవత్తనై న్నసముపేతమున నలమద్రువును  
అత్తమయ్యలను. (ప్రతిష్ఠ మంత్ర) పును న్గమమారిమ సంధులను.

యెత్తుడనెను. క్రియనమున సిన్ధు నటించును). క  
మార్గ విషయముల నెల్ల ముందువారు

అత్తమయ్యలను సాధ్యమై అమయమై దక్షిణ నిష్ఠునిష్ఠు

మలయ = శత్రు సమాధిమగ యెవ్వకాలము యాత్మల  
తలంబునట్లే న నింక విలంబమేల • చేయఁ బలుమంది



శ్రీరామ  
మహారాష్ట్ర సమ.  
సత్యుత్థాంతము.

శ్రీ. రేతున్ద్ర తంబులు నదిక ~~హాన~~ సుతున్

శ్రీమహర్షంబులు పంచరీక

శ్రీమహర్షంబులు పంచరీక

దారిక తలములు భూరిసాంద్ర

సిందూర ~~శ్రీమహర్షంబులు~~ పాపియ త్రంబుకై యొప్పు.

మామకొనంబుకై పుద గలములు

యత్తుంకూలంబు సురుసరస్త్రిలమన.

నీలీకంఠాక నీరుకాంబు.

బ్రహ్మచర్యము కా రావంధురంబు.

వారివేగముని సాటి త తీరతలము.

నై న శాగిట నదంబును ~~మహర్షంబులు~~ నాకృతి

తమకమెప్పుర బ్రహ్మచర్యంబు (ద్రావణాక).

మహిమ.

శా : గంభీరారగర్భితంబులగుచు గంధప్రవహనదా

రాంబును శ్రీ తత్తెన శీతరవయంబునానా మనము

రంభు బాప్తతెలార్చుచు నిలదరణ తంబువింధువు

శ్రీ సాంధ్రగర్భిత రవయత్తె స్వమదమున

శీతరంబుల నానారస కమలు

తెలుగు మహర్షంబులు పంచరీక  
మహర్షంబులు పంచరీక  
మహర్షంబులు పంచరీక



మొదటి పాఠ్య సభా

(వెనుకనుకొని చూపింపబడుచున్నది)

మల

రాజు : ఎవరయినారో ?

(అంతఃకర్త)

ప్రభు : యోగినిగా పిలువబడునా.

రాజు : త్రియంబదవా! మా మాతృ కులల్ దాదా తునందే పరాత్మా

రాజు : ఈ ?

ప్రభు : బౌద్ధ సన్న్యాసి డే న్నామ.

రాజు : (తన లోనపేక్షకునమును సూచించి) ఏమిమొదటనే క్షపణ

కుదా?

మహా బోధసిద్ధి యన్తేక్షపణములు.

రాజు : (ప్రకాశముగా) సేవానందమును బోధింపఁబడిన

శిష్యులు.

ప్రభు : బ్రతమ (వెనుకబయలుపడు).

(అంతఃకర్త) (అంతఃకర్త)

రాజు : ఆ : స్త్రీతాలోనైదునైయలలు బౌద్ధ  
గురుల కాసనముల నుగ్రే కామలైతేగ.  
నిమిష మాత్రం మర తున్నానై గణిపెయకు  
పెయముల ను వాని బోధింపబడుచున్నది.

(సమాప్త) శ్రీ

అంతఃకర్త



హకుంత్ యోగము.

శ్రీ : (అంతఃపాత్రుల నలునయించి) శ్రీ శ్రీ! హకుంత్

బడింది. ఈ సందర్భమునందు నివృత్త సర్వకల్యాణము

ప్రకాశమౌను. యోగసంక్రమణమునందు యోగిని సర్వకల్యాణము

దత్తమునందు దత్తకావ్యము. యోగిని సర్వకల్యాణము

సాధించు మోక్షమునందు ఉంది.

శ్రీ : యోగిని సర్వకల్యాణమునందు

ప్రకాశమునందు యోగిని సర్వకల్యాణము

దత్తమునందు దత్తకావ్యము. యోగిని సర్వకల్యాణము

సాధించు మోక్షమునందు ఉంది.

శ్రీ : యోగిని సర్వకల్యాణమునందు

ప్రకాశమునందు యోగిని సర్వకల్యాణము

దత్తమునందు దత్తకావ్యము. యోగిని సర్వకల్యాణము

సాధించు మోక్షమునందు ఉంది.

శ్రీ : యోగిని సర్వకల్యాణమునందు

ప్రకాశమునందు యోగిని సర్వకల్యాణము

దత్తమునందు దత్తకావ్యము. యోగిని సర్వకల్యాణము

సాధించు మోక్షమునందు ఉంది.

శ్రీ : యోగిని సర్వకల్యాణమునందు

ప్రకాశమునందు యోగిని సర్వకల్యాణము

దత్తమునందు దత్తకావ్యము. యోగిని సర్వకల్యాణము



అంబు

మొదటి పాఠం . ౬

పల్ల రాక్ష : భదరా! ఇతర శాస్త్రములలో గూడ సంప్రదించు

మృదు

క్షేప : కావసుడే సంప్రదించు (నాకన్నేనే తేలికగా పాఠము న్నాను.

రాక్ష : భదరా! దుశపిత దుశావేషగా .

క్షేప : మిథ దంతులు కొరపడతా.

రాక్ష : యెవమతి గొప్ప పడినదెవరా?

క్షేప : భగవంతుడైన శ్రీ నారాయణుని అంతుకంటే ఎ

పక్షమైనది మనస్సునకు వచ్చిన వాస్తవమున నైనది అంతుకంటే

మృత్యువు మాత్రమే ~~అంతము~~ అంతు (మరణము) ని

గనుక.

(నేనీ క్షేపమును చెడజేస్తాను)

పల్ల రాక్ష : ప్రియమవదా! పాలమేది వ్రాసామునా వాటిలో

గొనబడునా

ప్రియ : భగవంతుడైన సూర్యుడైనా మిథ్య ప్రోక్షన

రాక్ష : (తేలునాన) శ్రీ శంక సూర్యుడైనా మంప గొన  
మున్నులు. ఇప్పుడు

ఉ. శంక ఉదయభరా శంకులను మృత్యులై తవి యొప్పు రాగదం

పద. దశ

గది

కావే



(అంశము ౧౪౪) ముద్రా

మి. నామ రత్నం

౧౪

౨౩  
౨౪  
౨౫



మధ్యరాత్రి సమయం.

అంతరంగికంగా.

( పిదప ప్రభువును మది) ఆత్మన నగలెట్టెను బీజి కొని  
సిద్ధి ధృవములకు కరియను )

సిద్ధి : ఆత్మభవమార్పిడిగా.

తే. ముద్ది బలపూరితమునై పాప, సుదేశ

కాలకలశముల దగులగా, దనశ్శిల్పి

యాభవబాహుళ్యనీతి లతాంశురంబు.

కాభివలముల మెండుగా గాఢమందు.

కందువలన, ఆత్మనాకామ్యల చేత మొదట ను యిచ్చిందిన్న  
ఆత్మభవమార్పిడిగా మది చేత ముద్దింపబడిందిన్న యెవ  
నాతోట తిసి కొలిచింది. మహిమ మహిమ నాకొనబడి  
కొలిచి ముద్దింపబడి యా యా భక్తా లోక సాధా శ్రవణ  
మందింది. పాప లోపమునై కిచ్చి ముద్దింపబడినది.

మృత్యువుగాను. (పరిశ్రమంబు మార్చి) కిచ్చి ముద్దింపబడినది

వస్తువులు. ఆపకకు నమ్రమయి తొలగిదల్లినను నాను

సమీపము. కనుక. పరిశ్రమంబు.

( పుకొరియ )

కృపకా : తే. ఎవరు ఆత్మభవము బలమున నెల్లవారి.

మొదటి లోకంబు నందునకు యిచ్చి

గమనముల సే

యర్థముల కిచ్చి



సిద్ధా : భదరా! నమస్కరిస్తున్నాను.

కేప : శ్రీమతా! దర్శనమిది గలుగునాక. (యూయ)

పదప్రయోగానంతరామలంకరప్రయోగమునైనను.

సిద్ధా : భదరా! ఇది తెలుసుకొనగలిగినాదా?

కేప : శ్రీమతా! ఇందులో తెలుసుకొనగలిగినాదా? ఇది నీవు బయటపడిన మాటలదేకనుక ఇప్పుడు కాలవోడిన మాటలతో లంకర మామస్మృత్యున్నది.

సిద్ధా : భదరా! తెలుసుకొనగలిగినాదా? ఇది నీవు బయటపడిన మాటలదేకనుక ఇప్పుడు కాలవోడిన మాటలతో లంకర మామస్మృత్యున్నది.

కేప : (నవ్వి) శ్రీమతా! ఇది తెలుసుకొనగలిగినాదా? ఇది నీవు బయటపడిన మాటలదేకనుక ఇప్పుడు కాలవోడిన మాటలతో లంకర మామస్మృత్యున్నది.

సిద్ధా : భదరా! ఇప్పుడు మాత్రం ఏమవుతుంది. ఇది ప్రయోగానికే సుకాలంగా ఉండేదేకనుక.

కేప : శ్రీమతా! ఇప్పుడు మలయకతున నాన్నకొకమారు ఇది తెలుసుకొనగలిగినాదా.

సిద్ధా : భదరా! ఇప్పుడు ఏమవుతుంది?

కేప : శ్రీమతా! ఇది తెలుసుకొనగలిగినాదా? ఇది నీవు బయటపడిన మాటలదేకనుక ఇప్పుడు కాలవోడిన మాటలతో లంకర మామస్మృత్యున్నది.



పంచాంగము.

సీత : బాబూ! నమస్కరిస్తున్నాను.

వేల = శత్రువా! వరకెన్ని నలుసునాక. (2020)



అయ్యో రాజ్ సము.

అ ప్రకృతి సంహారానికి గాన పేదల పాతలానికి గాన పేదల కంటే  
బడలంటేడు. నీ కృతానురాధానామ మధ్యకాలం బడి  
నట్లులే నిస్సంకేతం గా పోకిరికావాలే తమిళం. అయ్యో  
మరలకకులవేళ కాళ్ళవేళుల కట్టెయ్యాలని కారా గారూ  
లీ ప్రకృతి సంహారానికి మిగు.

( డిప్యూ నటులు )

సిద్ధ : అయ్యో రాజ్ సముకి సన్న పాతాడనని రుదంతునకు  
తెలలుదామెవ ? మద్రాలం బాడ ను గాన పోకిరి మిట్ట  
పోతావు నీ నన్నంకట్టి దానికెవనికి నీ కార్తీ నీయి ?

శం : కావరా ! రాజ్ సము వాడ ప్రాకారానికానికి సన్న పాతాడ  
వు గా మద్రాలం బాడ ను గాన పోకిరి మిట్టం పోకిరి  
కి ముగ్గుంటేడు.

సిద్ధ : భదరా ! అవ్వో పడవద్దు తాళసిద్ధి కలుగవలె.

శం : కావరా ! వెళ్ళు నీ ముకాళసిద్ధి కలుగనాక, నోను  
నాడ బాగురా యి కాని అయ్యో మద్రాలం బాడ ను గాన పోకిరి

( అని పేదల పాతలానికే )

అది ప్రకృతి సంహారం.



( నేనంత శక్తి పరమాత్మమున  
పురుషునిచే ననుగ్రహమును భాగ్యమున  
ని ప్రకృతింతును )

భాను : ( ఆనంద ) ఆహా ! యాత్యంతాశ్చర్యవంతమైనది !

మ. ఒక చోట శ్రీ మహాపీఠమునాకాశానికొక అంతర్ముఖముగా  
కకర్ణ సూత్రమునాకాశానికొక అంతర్ముఖముగా  
యంతాశ్చర్యమునాకాశానికొక అంతర్ముఖముగా  
క్షీణమునాకాశానికొక అంతర్ముఖముగా

( ఏనాశము ) భద్ర ! భానురకా ! నీను దూరమునందుంటున్న  
నాప్రభువును మాత్రము చూచునదియే నీయేనాశమునందుంటున్న  
సనమునందుంటున్న

ప్రభు : అది నాశమునందుంటున్న ఆత్మను మాత్రముగా  
భాను : ( మాత్రము ) భద్ర ! ఎవరైనా నీయేనాశమునందుంటున్న  
యేనాశమునందుంటున్న ఆత్మను మాత్రముగా  
మ.

భాను : ఆత్మను మాత్రముగా  
భాను : ( ఆనంద ) నీయేనాశమునందుంటున్న  
ఈనాశమునందుంటున్న ఆత్మను మాత్రముగా  
యేనాశమునందుంటున్న ఆత్మను మాత్రముగా

ఆ. ఆత్మను మాత్రముగా  
వే. ఆత్మను మాత్రముగా  
ఆత్మను మాత్రముగా  
ఆత్మను మాత్రముగా



( తేనంత కమ్మ పయనగా యోగము  
పురుషుని పోననుగ కన్యకానుగ ను జూగురాదా  
ది ప్రకృతింనును )

బాసు : (తనల్) ఆహా! యాత్రావాకాశ్చనేతితై బత్రన్యాయ!

మ. ఒక మౌనత్వముగాని పంపు నొక మౌనాకిరంత యున్ గానకా  
క కలన్ గూడ తనాత్మ నొక యెడ సంగంబొక కతవంబు బా  
యక దాల్చున్ బుద్ధి తాత్పర్యము ను బ్రాప్తమై వున్నదై వము.  
గ్గ కలగూరత్రము నీతివైత నయవిద్యకర్త తంత్రంబునన్,

(ఎ) కాశము ) భద్రా! బాసురకా! నోను దూరమునందుండుటకు  
నొప్పించు మాతలంబు కావ ననీయాస్తా నమంబు పంపనంబు యా  
సనమునకు యుము.

ప్రభు : ఇదిగో సనం. ఆత్మల మూర్త్యంబుగా క,

బాసు : (మూర్త్యుండి) భద్రా! ఎవరైన ముద్రాకర్తలచేత దుర్గి  
యై నన్ను గూడ నబలక్షింపన నట్లవారిని నీవు ప్రకృతింబు  
ము.

ప్రభు : ఆత్మలా జ్ఞాపింపకట్ల (వెడలపోకను)

బాసు : (తనల్) నీ యిదియెంతన కమ్మ! మా యంత దుష్టత్వ  
కాశా మనెక ప్ర కుమార మలయకే తువును వంతుండు  
యెనుది యెంత దుష్టరము. యెనను.

డి. డిత్త మ వంకమునయ కమును నైత దర్శము నిశ్శక్తిగా  
విత్తమునకు నొక ముగ్ధుని నొక సంగతి

అలాన క్కముమండు నాపరా  
కాశాక కాళువనామమునా.



మొదటి రాత్రి సమా. -  
( తిరుపతి ప్రతిపదికండ్ల వచ్చునుండ మలయకొలుపు పువ్వికొలుపు )

మల : ( తనలో ), ఆహా రాత్రి సుని ( శుభ్ర ) సందేహాత్మకములు

నొందిన నామనస్సు నిశ్చయమున గుర్రాకయ్యైతి. ఎట్లన.

ద. నం దుమలామరకే మేయ, నవ్విని రాకల విష్ణు సుప్త నా

పందగులాకల్పి అననాయ శుభాకాశని ( గూడకెండునాన్

పాదుగ సత్వసంధుడయి పూని నాభ్యుదయదత్త నోయిం.

మందమ నామనంబు పతియన్ మే శరణు ( శుభ్ర ) నితా శాంతి

( ప్రవాకము ), ఎరుయని! నాను రాయలుగడ నడ ?

ప్రతి : మమాణ! వీరై సకంధ వాశముమండి బయటి కి వెళ్ళి

గోరువారికి నమమతి మద) నొసంగువానైదు.

మలయ : ఎరుయని! కాంచెమునెపు కదలకుండుము. పరాశ్ర

భుద్దెయ్యి యాతని త్రములనుమాసి తను,

ప్రతి : మమాణలాన్తై పింబనత్తై.

( ప్రవేశించి )

ప్రతిపదికండ్ల : ఆహా వీరై క్ష పరాశ్రముమద) ర్దు యై

ఆయ్యమను మూడ గోలులు న్నైదు

నాగు : ఆహా పిట్టము.

ప్రతి : ఆహా : ( ఆవివేదించుచును )



(అవతారిక)

కృపణ = శ్రువకులకు ధర్మసిద్ధికలు సాధక.

భాను = (తనలో) వీరీశ్వరత్వమును ముఖ్యముగా పొందినది.  
సిద్ధి. (అవతారికగా) రాక్షసుల ప్రయోగములను దృష్టి  
ననుద్దేశించి పోవలసినదా?

కృపణ = రాక్షసులకంటెయుగాక రాక్షసులకంటెయుగాక,  
రాక్షసుల దిగ్విజయమునకంటెయుగాక నాయకుల  
విజయములే అత్యంతముగా ముఖ్యము.

భాను = స్త్రీలు ముఖ్యముగా బలవంతముగా ప్రయత్నింప  
మిది. ఇదంటే రాక్షసుల ముఖ్యముగా ధర్మమునకు?

కృపణ = అవును! రాక్షసుల వల్లనాకరింపరాదనుకంటె  
తమ ముఖ్యముగా ధర్మమునకు నాపను  
లకునెడనెట్లనుకంటెయుగాక.

భాను = ఇదంటే! నాకు ముఖ్యముగా లక్ష్యముగా నున్నది.  
ఎవరైనా ముఖ్యముగా.

మలలు = (తనలో) నేనును ఎవరైనా ముఖ్యముగా.

కృపణ = అవును! ఈ ఎవరైనా విన్నందువల్ల బ్రహ్మ  
నాకు?

భాను = అవును! ఈ ఎవరైనా విన్నందువల్ల బ్రహ్మ.



మహా రాక్షసము.

క్షేపక : రహస్యమేమిటాదు. కాని ఆ ఆహ్లాదము.

భాను : రహస్యముకాని యెంతల ~~అ~~ (నే) పుష్కలము.

క్షేపక : (కొరకా! రహస్యముకాదిది యెవరు నేను పుష్కలము)

భాను : నేను నుండి ముద్ద నీకునే (నేను) ఇలాలు.

క్షేపక : (అనన్) దేవుని దేవుని నీకు నీకు నీకు నీకు

దేవుని నీకు నీకు నీకు నీకు నీకు నీకు నీకు నీకు

రహస్యము వినునాక, ఈమంద నీకు నీకు నీకు నీకు

అంతముల నీకు నీకు నీకు నీకు నీకు నీకు నీకు నీకు

అంతముల నీకు నీకు నీకు నీకు నీకు నీకు నీకు నీకు

నీకు నీకు నీకు నీకు నీకు నీకు నీకు నీకు

ములలు = (కన్న) పిల్ల (అనన్) ఏమి! రాక్షసమునకు (అం

హింప (బడినా) అందీ) నాను? మహామహామహామహా

భాను : మహామహా! అంతమునాక.

క్షేపక : పిదపనే నీ రాక్షసమున ముందుగాని మహామహామహా

ముందుగాని మహామహామహామహామహామహామహామహా

ముందుగాని మహామహామహామహామహామహామహామహా

ముందుగాని మహామహామహామహామహామహామహామహా

ముందుగాని మహామహామహామహామహామహామహామహా

ముందుగాని మహామహామహామహామహామహామహామహా



పంప మహాకవి.

కావ్యము అంతయు పదాంతాదేవి.

మౌనము : భద్రా! అట్టి రాజ్యము వచ్చినది నీవు నీవు

యాయకావించిన రాజ్యమును నీవు నీవు కావ్యమును  
బుద్ధి రాజ్యమును నీవు నీవు కావ్యమును నీవు నీవు

క్షేపణ : (వెళ్ళుచున్నాను) రాజ్యమును నీవు నీవు

రాజ్యమును నీవు నీవు కావ్యమును నీవు నీవు

మౌనము : మౌనము నీవు నీవు కావ్యమును నీవు నీవు

వినిపించును.

మౌనము : (సమాపించు)

తే. వింటే మౌనము! వచనము వీరులగుల.

సంగతిని ముందునకు (సూర్య)

రాజ్యమును నీవు నీవు కావ్యమును నీవు నీవు

పితృవధ వన సంబంధి దీవు సుకామయే.

క్షేపణ : (తనది) తే. మౌనమును నీవు నీవు

విన్నులు. అప్పుడు! కృతార్థములు నీవు నీవు

(అంతా పోయినది).

మౌనము : (ప్రత్యక్షము నందు వన నాకామము నందు) అంతా

నీవు) రాజ్యము. అనునది అనును.

తే. అట్టి మౌనమును నీవు నీవు కావ్యమును నీవు నీవు

నీవు నీవు నీవు నీవు కావ్యమును నీవు నీవు

అంతా పోయినది. అంతా పోయినది.







పంప మహాకవి .

కావ్య న నీ విషయమున రాక్షసుడొక్కఁడే పింప (దశఁబది,  
నందరాక్షులై యిసుకలకుఁ బరిత్యజింప నుదశఁబది,  
పిదపఁ బరిత్యజింపఁ దగు నుదశఁబది తమ నుదేశతరవా  
ప్రమాదము.

మలము - సభుఁడా! కరగనానాల్గుంబులు వి. ~~మలమునకు~~  
మంత్ర వధమొనర్చిన (బ) బాన్గోవు ముఖముల దేవును.  
ప్రేమమనకు విషయము సందిగ్ధమగును.

(ప్రవేశించు).

పురుషు = మహాలాది మహిమగాక! "ఆర్య! వీడి యొకఁడు  
యముల సంగఁధా వారమునుండి ముద్రతఁబడనో యొకఁడు  
మలవేడలఁ జూచు మారే పట్టు బద్దఁడు. రేతనిని  
ఆర్యుల ~~మహా~~ ప్రశ్నకు మన మాయులుగాక! నేని దుర్గ  
ప్రధానాది వారి ~~విన్నవములు~~ మున్నెన దక్షుర ముఖ  
విన్నవం ముఖమునందె.

భాను = శబ్ద! ప్రతీకపిట్టము.

పురు = రేత (నేనెడలఁ జూచును).

(ప్రేమపఁశుల బడి సిద్ధార్థ కుఁడె పురుషుని మోస  
సుశమ్మ మానుడనును (బ) ప్రవేశించును).

సిద్ధి = (తమన)



ముద్రాక్షరము .

తే : ఏ యని సుఖముల కానంద పలుకుచు వేష  
ములను బూడి వేస్తోరి యెగువల (వెట్టుట్టె  
యవని మానవ బృహ్మల కంబుత్రిపున  
స్వామి శక్తి కి గావించునంద నములు .

పురు = ఆత్మ ! వేద యాత్ర రాముడు .

బాగు = (మాయా నభి నయించు) శక్తి ! యెఱ (దాసమును  
దాతక యెవ్వనె యెవ ల్కొననను ~~య~~ వలుఁడు ?

సిద్ధా = ఆత్మ ! న నమాత్మ శక్తి సునిస వసుక్రి సదా .

బాగు = శక్తి ! ఆత్మ న ముద్ర (బడి కొనక కడ కమునుండి  
యెలల యెట్టికెఱవ వున్నాడెల్ల ?

సిద్ధా = ఆత్మ ! కార్మ సౌ శం వలన తొందలపడ్దాను .

బాగు = రామ కాసనమున అక్రిమంప (నై యెనా కార్మ సౌ  
శక్తి కెట్టిది .

ములు : మిత్రమా ! బాగుకాదుగా ! ఆత్మ శక్తి మిత్ర  
దీసి కొనుము .

బాగు = (సిద్ధా శక్తి కుని వాస్తవమునుండి ఆది కొని పత్రముద్ర  
మాయ) కంఠాత ! యెద యుత్తరము . ముద్రాక్షర  
సనామాంకితము .

ములు = ముద్ర వెదకుండఁజేయు మాపేంపు ను .

(బాగుకాదు) ముద్ర (దు)



పంచమూల వాగ్.

మూలం = (పదవులున్నది). శుభముగా. అనినామం

ననుండియొకానొకకారణమున, నొకరయినదివపురుపకృష్ట

నకు విన్నవింపు కొనుమన్నాడు. మాక తృప్తమనిరనించి పత్నీ

వాదిత ననేచ సహ్యామైన సహ్యము దేర్చింపఁబడినది.

ఇప్పుడు మొదట సంధి వాచించిన మామిళ్ళ లకు (మార్చి ౧౪) పోతూ కుమన, నన్ను దానమున సత్వసంధు (

అక్షయత్రయ సంద్ధిపుణి ఫలభూతక వస్తుదానమునకు

ఉత్తర మామ ప్రతి (నలుగురు వారసులు)

నట్లునుగ్రహించఁబడినవాడే తమయొక్కయు  
 దిగ్విజయపఁజాలడు. సత్సంధుఁడై నను

సురకాశిత్రైవనివృత్తి యంత్రము  
కున్నాను

[illegible][illegible]

సత్యవతి అందుకైన నీన (మరియు)

కాశ్యపులు. నాకు చేరినవి. నమమయ్య  
 కిదిగిరి తొంప (బద్ది) నాక, నాసంబంధము

శ్రీ కాంచనమందిరం. రివల్యూషన్. శ్రీ కాంచనమందిరం. రివల్యూషన్. శ్రీ కాంచనమందిరం. రివల్యూషన్.

[illegible]

మలలు = బాగుకాదు. మునుపటి  
విధానం! దానిని మార్చి మెచ్చించి!

భాగము = సుదూర! సుదూరం.

[illegible]

254 - 1800



మధురై ర్మల సమ.

అదియందు అయినట్లు ఉదాహరణ. సందేశము నడచి వినిపించు.

దానినాడి వచ్చు?

సిద్ధి : (శయమును నట్లొనలుపుచు), మరే.

భాను : మేమిది? వినిపించు వలసినదాదా?

సిద్ధి : పూర్వమునకు వచ్చి నట్లు ముట్టలు ముట్టలు  
నొకటియందు వేరు.

భాను : (తీవ్రముగా) ఇది తెలిసికొనదువు. భానుర సి  
కా, బయటకు చదివినదియివనిన (శిష్టి) నదనుకడ

వును.

పురు : అంతయు చెప్పి నట్లు (యన) అంతయు బయటకు  
మోక్షము. (మరల (బ్రతికించి) ఆర్జు! ముద్రా  
అందుచే మనస్సుపై అంతనిరంతముండి క్రింద బుద్ధి

భాను : (మారు) ముతానా! ఇదియిటు ర్మల సమద్రం

కితము.

మలయ : వయస్సా! అయిత్యరముకట్టె అయిందా. ముద్ర

చెడకుండ (దెరువు) చిని (మార్పులు).

(భానుర అయిందా ట్లు చేసి మారించుచున్నది (ల))

మలయ : (మారు) కోర! అయిత్యరము నాకు ర్మలమునది

అది ర్మల సమక (బుద్ధి) నది. ఇది ముద్రాది. కిరీటులు

తమ మందగుమున



పంప వాంఛనా

భాసురా = కుమారా! సంకలుకు నిశ్చయం, బలమనే యావచ్చితి.

భావి! మరల వని (అది దమ్మము).

ప్రభు = ఓజ్జ్వల (ఓనివేదలకాయని ద్విరృద్ధి కునివే మరల (ప్రవేశము))  
వీడు అన్న పది కుమారులకే ఏని వింశతిగంటానం యున్నది

మలయ = ఓజ్జ్వలానమ్మ

సిద్ధా = (ప్రదములకాద (బడి) ఆర్జున భయమున్న యను  
గ్రహించాల.

మలయ = భావి! పరాధ ముడతైన నీ కుశలమువేద. గన్చి

దున్దిట్ట నాదై ప్పవన.

సిద్ధా = కుమారులు వినుగాక. తివాత్మరాత్ సునియే త్తన  
సుత్తరకుచ్చి ముద్దుగుప్పని సమాతమనకు పంప బడ్డను.

మలయ = ఆ సందే కమేకావిన, గుణమున్నను.

సిద్ధా = కుమారా! ఎ శక్తితో నాస్తికాత్మతా గుణ రాములనేతో  
దేలమిచ్చెడి లవాలు కులాలాది పరిష్కృత పశ్చాత్తర్య. మల

యనకాది ప్రాసంగిక నాను కు వాక్కి రోదకవి యుల. ప్ర

మరలకు లు. సింధురా మసింధుస్థానులు, వారస్థి కులమే పు

నుడు లు ననే వారలు. వీరిలో మొదటి ముగ్గు మరాఠులు

మలయకేలు ప్రరామ్మమును నిలవాల మిగిలినలుద్దలు.

గల బలముల మును దనకాదును గుణ మున్ను లు. మరాఠు

మరాఠుల మును దనకాదును గుణ మున్ను లు. మరాఠు



మొదటి దశ స్థాయి .  
త్యాగం అంటే ఏమిట? త్యాగం అంటే తన వాదనను వదిలివేయడం.  
త్యాగం అంటే తన వాదనను వదిలివేయడం.

మొదటి దశ : (తన వాదన) ఎప్పుడు! మొదటి దశ అంటే తన వాదనను వదిలివేయడం.  
(తన వాదనను వదిలివేయడం) కనుకనే తన వాదనను వదిలివేయడం.  
ప్రతి దశలోనూ (తన వాదనను వదిలివేయడం) విలువలు! తన వాదనను వదిలివేయడం.  
దీనిని మనస్సు వాదన.

రెండవ దశ : మొదటి దశ అంటే తన వాదనను వదిలివేయడం (తన వాదనను వదిలివేయడం)

(తన వాదనను వదిలివేయడం) తన వాదనను వదిలివేయడం మొదటి దశ అంటే తన వాదనను వదిలివేయడం.  
ప్రతి దశలోనూ (తన వాదనను వదిలివేయడం) విలువలు! తన వాదనను వదిలివేయడం.

మొదటి దశ : (తన వాదనను వదిలివేయడం) మొదటి దశ అంటే తన వాదనను వదిలివేయడం.  
దీనిని మనస్సు వాదన. తన వాదనను వదిలివేయడం. ఎందుకంటే తన వాదనను వదిలివేయడం.

మొదటి దశ : తన వాదనను వదిలివేయడం. తన వాదనను వదిలివేయడం.

మొదటి దశ : తన వాదనను వదిలివేయడం. తన వాదనను వదిలివేయడం.

మొదటి దశ : తన వాదనను వదిలివేయడం. తన వాదనను వదిలివేయడం.

మొదటి దశ : తన వాదనను వదిలివేయడం. తన వాదనను వదిలివేయడం.

మొదటి దశ : తన వాదనను వదిలివేయడం. తన వాదనను వదిలివేయడం.

మొదటి దశ : తన వాదనను వదిలివేయడం. తన వాదనను వదిలివేయడం.

మొదటి దశ : తన వాదనను వదిలివేయడం. తన వాదనను వదిలివేయడం.

మొదటి దశ : తన వాదనను వదిలివేయడం. తన వాదనను వదిలివేయడం.

మొదటి దశ : తన వాదనను వదిలివేయడం. తన వాదనను వదిలివేయడం.



పంపానాంకము.  
మై నలుదిబ్బి యద్దాని నలలు తొక,  
కాతాంబుగ నై కొని సునదు యంబుగ  
బాంధవైచ్చినెనిగు సామెందుగాని.  
వాది సామెత త సుపతే వల్ల భుండు.

[illegible]

వశమును. (ప్రకాశము). భక్తి ము. (ప్రకాశము).  
 రామాయణమున కారములగు నావాక్యముగా శిష్టము  
 శ్రీష్టము దినమునకు (సుమము పురము సన్మతమును  
 శ్రీష్టము దినమునకు (సుమము పురము సన్మతమును

అప్పుడు దిన దినమునకు నుండి  
యైది. కనుక, సైన్యముల నుంచి వ్రాసియున్న మీరు  
మీరు మి. కనుక, సైన్యముల నుంచి వ్రాసియున్న మీరు

యూరప్ దేశమున, అ  
యూరప్ దేశమున వలయు ~~మి~~ ము. ఎట్లున.

యాచార్యుల వలయమునను. మ. వ. ౧౧౧.  
 కా. పు. ౧౧౧. వలయమునను. మ. వ. ౧౧౧.  
 కా. పు. ౧౧౧. వలయమునను. మ. వ. ౧౧౧.

(గార్లకొండ, కుర్నలయవను అన్ గాంధూల అనరావన.  
 కుర్నలయవను అన్ గాంధూల అనరావన.  
 కుర్నలయవను అన్ గాంధూల అనరావన.

(గాలికి బాటలు దీని వలన  
బోలెద నరకము కాచిన కారణం నగు ప్రయత్నం చేసాడు.  
కొద్ది మందును దుక్కున పక్కాటి కట్టరావచ్చు.

கோலா துறை

தேயம் = ரேஷ் (நேர்த்தி செய்தல்)

(புத்திரம்)

(ప్రశ్న 102)

ప్రతిభ = ప్రతిభ (ప్రతిభి)



మ త్తరాత్ స మా .  
రాత్ : భ ద్రిత త్తా మ సనాత్తు ముండుతూ . ఎ డ శబద కేతం

(త్రోకం)

పురు = మోక్షాదానా ప్రియగతం .

రాత్ = శరీర దాసనానైష్ఠ్యము . త మే ము ముమూక్షు నే న  
భక్తా ముల త్ నలుకరింపఁబడి తమ . ఆ యా భక్తా ముల ద్  
శంపక ముమూరదల్పినవిద్యార్థం తనదు . కావ్యన , నే ను  
షణ్ణాత్రయ ములనఁబడి నద త్త యుండు శతాని నే మ్మన

పురు = బ్రహ్మ . (ఆ శరీర కేతం ముల ముండుతూ)

మంత్ర శ్చ రామోద యా శ్చ రామ .

రాత్ = (ఆంశరియమున నభినయం త్రయ) భద్రతా!  
దామ స మా స నామ త్రై నమో శ్చ మునామో శ్చ

ప్రతీ : మోక్షాదానా ప్రియగతం .

రాత్ = (తనకు) తే తా ర పద ముమూక్షు నిర్మల ముద్రిత  
పురుషున మును మి కేతం భక్తా ముల తూ . ఎండులకన .

ఆ ఎవ్రి శరీర కుండు తనయే ల కన భక్త ముండుతూ . ద  
త్త ము తాతా ముల మున ముండు తేంపు వహించు . సేవకు  
సున్విత మున సద్భక్త మున సున్విత మున ముండు తూ . గామన  
భున్విత ముండు తూ . ముండు తూ . ముండు తూ . ముండు తూ .

(పరిశ్రమం)

ప్రతీ : మోక్షాదానా ప్రియగతం . మంత్ర శ్చ రామోద యా శ్చ రామ .



ప రమహాశంకరా.

రాజులు = (మూల) ఇది మూలమునందును, 6 లక్షలు, 1000000

సూ: తదలవ కూర్చుని విషయముల విశేషములకు శ్రద్ధ పెంచుట.

వదలక శూన్యమై వున్నది. ఇది  
 పదమగునట్లు మూడింటి నూరు అక్షరమునందు నిల్చి  
 పదమగునట్లు మూడింటి నూరు అక్షరమునందు నిల్చి

సదమగునట్లే ముడి గ్రతన వలె  
సదముల వాత్సలారతి వశమున వంగిన యల్లులు బియ్య  
సదముల వాత్సలారతి వశమున వంగిన యల్లులు బియ్య

సదయు వాక్యభారవతి వశమన వంగిన యెట్లు దుష్ట  
వదనసుఖభాషలోని నిట్టి బాకీ తలమన చ్చెల్ల వచ్చెన్.  
మొదలుమొదలుగా.

(సమీక్షించి) తుమారుది నయమింజుగాక.  
నిద్రా. నీదే యాసనముకు

(సమీపించి) మమారుచును  
మలయ-శిల్ప! నమస్కరించుచును. నీ యాసనము కూర్చు

உருது.

(రెడ సురక్షిం నయ సు.)

మలయ=పూర్వదా! ఈ శ్లోకాలకు దర్శనమున మొలు చుండుతు

உதவி.

అమ్మో అమ్మ.  
రాక్ష - కు మారా! (ప్ర) యాకా ము న (చ) అ వధా న ము అ నన్ను  
మరణం ను కలం బు ము నం దా లు సి వ్రే ను

- కు మారా! (ప్ర) యాదా వలన నీ ప్రా  
 ముచి నీ ప్రా కు మారాను ముఖం దు ముఖం దు వలసి వచ్చెను  
 ముఖం దు ముఖం దు ముఖం దు ముఖం దు ముఖం దు

ಪುನಃ ಪರಿಶೀಲನೆಗೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

[illegible]

అయినప్పటికీ ఆ సమస్యను పరిష్కరించేందుకు  
రాక - ముఖ్యంగా 'ఆంధ్రప్రదేశ్' రాష్ట్రంలోని  
మరియు (మైత్రీ మండలం - బయ్యంపేట) గ్రామంలో కుటుంబ

= కుమారా! నీ సుమనసులను  
 బడిర. (మేరె ముందల నే (బయింద) కేశన పూర్వ క్త మును  
 బరింబును.

పరింపను (పరిపూర్ణ) నాచనమన (మంద) నువు



మొదటి రాత్రి సాయం.

నారాధింప నుద్దేశ్యమేనని నాకు ముందు బరితెచ్చింది.

(ఎ) కామము. ఆర్య! ఎవరైనా నువ్వకు ప్రతిఘటించారా? వాడుగానీ యెవ్వరినీ వచ్చి దాడులుగానీ యుద్ధించా?

రాక్ష : ఇప్పుడేదీ సత్యాగతములవలన బ్రయోగించమేమియు లేదు. కాలఁచినవలకు మనస్థి యిట్లగుటకు వల్లములు.

మలయ = (తనలో) తెలుసుకున్నది. (ఎ) కామము, క్రోధము నాకునిచేసేటట్లు చేసే యాతడేల పంపించినా?

రాక్ష : (చూచి). ఆ! సిద్ధు ర్థములు; ఇది! ఏమిది?

సిద్ధు : (కన్నీటిలో లబ్ధి నునటించుచు) మోక్షము ప్రసన్నుడనువాడు. తన బదులు నేను కనునాన్న వాడుతో కను.

యోసు.

రాక్ష : ఇది! కనునాన్న మెట్టిది? నాకు తెలుసుకున్నది.

సిద్ధు : (ఎన్నో వింపు కొంటున్న సుగంధాత్మకములకాగితం) సేవకు చెప్పి ఇది ముందు కను ముఖము వంపుకొనును.

మలయ = భాగ్యరాజులా! యువకుని ముందు. ఇది పది లక్షల యుద్ధములకు చెప్పుకొనాలి. ఆర్మీనకు స్వయముగానే చెప్పుము.

భాగ్యరా : కుమారుడొకాడని నన్ను. యోతా! నేను మంత్రాధికారిని తీసుకున్నాను.



పంపామంకలూ.

కొని వచ్చి కుట్టని సమాప మనకు బంపించితిని నని చెప్పు  
మనములు.

రాక్ష : భద్రా! సిద్ధి ర్థికా! సన్నమేనా! యిది?

సిద్ధి : (ల. శిష్టమనవటింపూ) మికిలెకాట్ట బదిల వ్రేసి

ప్రేమ చెప్పెను.

రాక్ష : బేవెట్ట మిది! కొట్ట బిడు మన్న వచ్చుదేనిని చెప్పెను

మలలు : మిచ్చుమా! బా సురాయుకా! యెచ్చి శత్రు మనా  
ఉండులు.

ప్రము . వారకము నీ శృంగులు వారకము.

భాగు : మాత్రుశరా! యిది తేలు.

రాక్ష : (శుభదివి) కుమారా! యిది శత్రువుయొక

మా.

మలలు : తేలు కట్టి దినముండు వారమున చేసి యిచ్చు

శత్రుమునాడ బంపించి నదిగదా! ఇది శత్రువుయొ

గ కిచ్చునును?

రాక్ష : (ఆశ్చర్యమున) కుమారా! నీది నాకంపించె

డినది. నీ మనునాకా నాక సంపాదన ముందును నీది

సిద్ధి ర్థిక మనికా సంపాదన.

భాగు : కుమారా! నీదేవశరమునందే తీసి వేసెను ప్రాచ

మునా మునునాకా నాక సంపాదన ముందును నీది  
యెచ్చులు!



మ ద్రాక్షా స మ్మా.

మలయః = వానకమిచనవల నవినవలయ నన యాత్మ

నే వరియబడినది.

రాక్ష = ఎవనివారము? ఎవనికె? యా యాత్మ సమేన

యదిగారు.

మలయః = యెవని ముద్రియెవరిది?

రాక్ష = తపదముద్రలు కల్పింబులు కు (నూడ వంతుకులసమ

యిలు.

భాను = మహా మోక్షానవద్రై పయ భానున యెన్నది

శ్చదా! సిద్ధిర్భూతా! యాత్రేయైవనయ వరియబడి

నది.

(సిద్ధిర్భూత కులదాక్ష సుని ముఖమున భూతలవయ

కొనయోయందును)

భాను = శ్చదా! మరలనివైలత్తయ కొనెవయవై

సిద్ధి = యోగి! శకడ దాసునియ వరియబడినది.

రాక్ష = మహా! శకడ దాసునియ వరియబడి నట్లైననయ  
వరియబడినట్లే.

మలయః = విభయా! శకడ దాసునియ (మోక్షానవద్రై)

దన.

ప్రతీ = మహాదావా సిద్ధి



మృగ : (తనకు) పంప మారకము.

నిశ్చితార్థముగానడాని నాత్మగాకాదు

ల నూర్చు నాకులు దేవులు (పురాణము) కుమార! కకర్

దాసేష్వులును నమాన్వనే కుట నాదే వేరులు (బడినదని

యొప్పు కొనఁడు. కావున, నతనిచే వేరులు (బడిన మజ్జియ

కదానికై దేవుంపులు. తిట్టే రములు పోలిక నిర్దయంప

నలదు.

మలయ : ఏమయో! తిట్టినప్పుడు.

ప్రతిః కుమార! ముక్తకూడ నా.

మలయ : శిండి బెగ్గె కొనినప్పుడు.

ప్రతిః : కుమార దాన నతి ముక్తము. (దేవదేవలతోలు

హలల (మ) కేసింబ) కుమార! ముక్త కకర్ దాసముస్స

కాస్తలతో తత్త్వ సత్యముల ముక్తములు.

మలయ : (శిండి బెగ్గె కొనిన నమయంబ) శిల్ప!

కేరములతో లయ్యును.

కాస్తల : (తనకు) కేరములతోలు దేవులమును.

దాసేష్వులకు (దేవులములతోలు మునువిల్ప

మూలముల (జాతిలక కకరములతోలు. ముక్తమును

నో వేరులు (బడి నా ?

శిల్ప : నామము శిల్పము సంతోషి నల్లల

దలలు కొని దేవులతోలు తదయములతోలు నామ

దేవులతోలు ముక్తమును.

దేవులతోలు ముక్తమును.



మధురైశ్చ సహా .

స రేచే శామలైశ్చ -

మ. 6 శయన్ వానిశరాజ్యమును దునిసిద్ధాంతంబు. ఈ నిశ్చయమున

సరి దాకెన్ గల వలెఁ జూడఁ దున్నుం త్రొట్టి పూత్రుల

బతులం గూడిన బాసురక యమునాదాసకు గై బుత్తులు

భుర బుక్తిన్ విడవడి శయన్ కకుం గై దోషంబుఁ గావించెనో

శిలలు : (చూచు) ఆరా! మీరు పంపిన యలంకారము

మును నాకందినది » యు వలెసి అంశ దా యాముడి బెల్ నది

యెయ్యక పి యో? (బాసునాఁ బూచుచు నల్) ప్రాశ్నము

తొడిగారినే ధరింపఁ బడినదే యాచారకావ్యం. (ప్రవాసము

యొ యలంకారముల మరెట్లు వచ్చినది.

రాజు - వర్తకుల దగ్గఱఁ గొనుట వలన వచ్చినది .

ములు - ఎందునా! నీ వీయ్యురమును సుర్తి యెఱచా?

ప్రతి - (చూచు కన్నీటితో) సుర్తింక పోవట్ల క్రొవెట్టె : ఇది

సున్నకొర నావిధియొద్ద న పరితే శ్రువనిన వ్రాత్యము

ధరింప బడ్డది.

మఱయు = (కన్నీటితో) హా తండ్రి!

ఇ... క్రొన్న గలన్న నీకుఁ గలుఁ జూపింను. యన్నయ్య పూవు గారొక్క

తొన్నికఁ గన్న నీ కుఁ దివియ నీతయనర్థములే యొంప్యతో

క్రొన్న న వీనితో ముప్పైరక బంధు వి బాసి యుండ నై

కన్నుల నాతోడే తారకల వెల్లుప్ర దోషు నుకొనినా

రాజు : (తనల్) ఏమో! పర్వత శ్రువనినఁ బూర్వము



దురియ్యబడినవి అంకమాంకము.  
 (అంకము) ఇవియును మాత్రము ఏయిచ్చినవలె కలుగు  
 నకు సమాకర్షించినవి.

నమోదనాకమ్య (బడి నది).  
 మలలు :- ఆర్య! ఈది గారితో (దొలుతడ శిశువు బడి నది).  
 పై గా (బంది) సుప్త వంస సతవలై నది వర ముల వావి కు  
 యెవ (బడి నవ ముం సరి వావి దు. వాని యెది సరి వావి న  
 వావి న.

ఎట్లన.  
 తే.. కిది కలా భంబు. నాలో లో నన్ను లక్షించి  
 విక్రయించెను మాన్యు విభాగమునకు.  
 బాపయితి ~~తా~~ నగలకు బదులు తగిన  
 శ్రయముగా ~~మ~~ మమ్మి సమూహ్య (గడగితిచ్చు  
 రుకం = (తనకు). ఏమి! నల్లు పు యోగము కలుదుర  
 కనాకొప్పు చెప్పితి. ఎట్లన?  
 కుంబమున వానియ్యము గాదిదము ప్రసాదియ

తనాకొప్పు అయ్యి చి. వచ్చినా  
 డ : నాయది నాదులే యన నానొయ్యము నాదిదే ముద్రనాదియో  
 బాటుకొన్న హముక్ విడువబాలపడి నాకవకుండ ఉన్నా  
 ద్దయ మనాదు మోక్షములదే పశుడై మృదు మూషలనివ  
 నేయదివాడి ? యెప్పుడును బోతను నుత్తర మిప్పుడే  
 నొకటి పలుకు  
 నొకటి పలుకు మున్నా.

శ్రీమద్భగవద్గీత ? యుద్ధ పర్వ  
 మలలు :- ఆర్జున సుకన్య నీలగు మువ్వునూ.  
 రాక్ష :- కుమారా! ఆర్జునే నవాని నలుగురూ. మేమిష్టు  
 ౬ నాల్గవ మై యున్నాము.



మధుర దాక నమో.

మల =

సోమ కు మారాంబు బంద గుట్ట (లనకూర్)

శక్తి బాహుబలం బలి పరింబు,

మిత్ర పుష్ప (దేవే సుమేళాని తనలున్న).

ధనము నేకాన, సువ దాన్యా, డేత, డే

దనుసరించి పరింబు నట్టి నాకిచ్చుట

నీకే దాకపు గదానిచ్చయ ముగ.

గౌరవదాన్యంబు ఘన పుంజుట తమట

బ్రాహ్మింబు నేకేట (బుభుతలయమకు,

సోమ కు మననే మియ్యది కంబు సంభవించు.

ననెడి యడి యాస నిల్చిన్ నాన్వ వ్రచ్చు

~~మనము నొకరింకె~~

గాగ నొనరించె నే గదాక డకు నకట.

మహాకసుక యల్ల! రాత్రి సమంత్ర వత్స!

రాత్రి = మహా! యమరాజవాదిస్తే ననేచే తానెసమ

భానమునెప్పులెడినది. కానియ్య నే వోషమము

( సోమ కు మారాంబు బంద గుట్ట (లనకూర్ కనియ్య

ప్రదసకీర్తనముల వ్రచ్చయముతో పరింబును

మలలు : డేతలమును నాన్వరగానె తుకను మూపించు.

యెద దని, బాల్మీకీ, వాల్మీకీ దత్త.



రాక్ష : (కన్నీటితో) విధి విలసితమది యెట్లు?  
 మః పరిభవదా మత్తు నశ్చేనాలకై వయినట్లు ముండి యో  
 నరకరసోపై యెట్లు బ్రయనంద మలట్లు పరింప గంటును.  
 దరణి పులకన్ మహిమయులఁదప్పక పంపిన దుష్టులకు  
 ప్రకటనలు యత్తుమనకై యెఱచునెడి దుష్టి పక్షమునకు

ములయ : (లోకములో) ఏమి యిప్పుడైకొని గప్పిపెట్టి  
 మున్నెడ. విధి విలాసము యిది! లోభ విలసితము  
 కాదా? ఈనాళ్లు! దుష్టులదా!

ధ. మూరతి విష్ణు యొక్క యనుకోకులఁబంపి కృతఘ్నని  
 భారతారోతి నల్లిన యుధారుని నాగున న్నక వధించునా.  
 వ్రాతయిప్పు డెల్లెమణియున్న తమంత్రపదంబులతో  
 తోరున మున్ను తూంస ముగల్గి బగ వానికి నల్లిఁబూసితి.

రాక్ష : (తనలో) ఇది మఱి యొకటి నంద మూలపైఁబండు  
 (తనకును) (తెచ్చలు మాసి గొని ప్రాణముగా)  
 పాపము న మూలఁగాక పాపము నమూలముగాక, పరవ  
 తే శ్చ కుని మోదనేను ఏమ కన్యకు ముఖియొసేంకొను.

ములయ : యొక మఱి యొకనియేఁజూర్తి గాదు. మూలబుడిచి.  
 రాక్ష : కై ననుకలన వలయును.



మొదటి రాత్రి సమాధి.

మూలము = (క్రీ.ద. మూలము) దైవమున దుగళముగానా?

కపటమున దుగళమున దుగళముగా.

రాత్రి = (రాత్రి) ఏమి! జీవనమున దుగళముగా (జాతా కృతముగా)  
దుగళముగా. కెకటముగా నున్నప్పుడు నాశమునకును

నూరు గ్రహముల (బడి నది).

మూలము = (క్రీ.ద. మూలము) భావమునా! కేవలమున దుగళముగా

రాత్రి సమాధి నుండి నాశమునకు నున్నప్పుడు నాశమునకు నున్నప్పుడు  
నాశమునకు నున్నప్పుడు నాశమునకు నున్నప్పుడు

దైవమునకు, మూలమునకు, నాశమునకు, నాశమునకు, నాశమునకు

కపటమునకు, మూలమునకు, నాశమునకు, నాశమునకు, నాశమునకు

నాశమునకు, మూలమునకు, నాశమునకు, నాశమునకు, నాశమునకు

నాశమునకు, మూలమునకు, నాశమునకు, నాశమునకు, నాశమునకు

నాశమునకు, మూలమునకు, నాశమునకు, నాశమునకు, నాశమునకు

నాశమునకు, మూలమునకు, నాశమునకు, నాశమునకు, నాశమునకు

నాశమునకు, మూలమునకు, నాశమునకు, నాశమునకు, నాశమునకు

నాశమునకు, మూలమునకు, నాశమునకు, నాశమునకు, నాశమునకు

నాశమునకు, మూలమునకు, నాశమునకు, నాశమునకు, నాశమునకు

నాశమునకు, మూలమునకు, నాశమునకు, నాశమునకు, నాశమునకు



పంప మహాకవి .

భారత సుప్ర నామ యం ప్రవృత్త . మహాభు .

త . నీవు త మహాదః సూర్యవేన్వేందరాగః

వేదలవప్త సమాప్తని వేపు సుప్ర

మహావేదము (మహావేదము) (మహావేదము) (మహావేదము)

నారాయణము

త పేం (తి) వర్గం మన దయ దుర్మ యమహాత్ర.

భాగ్యు : మహాదా! కాలయతన మహాదా . ఇప్పుడు మహాదా

పురనివేద మనకు మనలమల మనా నీ పింపువ .

వరకురంగానీక మహాదా సమస్త మహాదా .  
నీ . రమణీయ వేద్య పరాగవంశ ఆమహా

గోదదేశ్యల మనకతాల

భాగం మలకునైల్వయా వం మన మహాదా

శ్రుతురకాలమలమాయ వక్రహాత్ర

మహాదా మలకపూ (సుండు వడంబడి .

మహాదా మహాదా మహాదా మహాదా .

సైన్య సహాయ సురంభ (మహాదా) సంలిదీపు

ధూళి రాసుల . మదనయోగ గంధ

దానధారల (దేని విజయం మలకు .

దేరికోటుల తలలపై (మహాదా) .

( పరిమళముల (మహాదా) మలకులకయవేదము

( మహాదా )



రాజ్యము (దుంభావేకముతో) . పశ్చిమ యంత్రమున రహస్యము.

జీనుత్రే సహితము రత్నములు సమంజసములు. ఈ రాజ్యము  
సుని చెయ్యవలయును సుఖము వచ్చినాననుకూలమునకు

గురువు వికాసమును విని శుభమునకు గాదు, మంద

భాగ్యమునైనను నిప్పుడును చెయ్యవలయును? <sup>యెదురు</sup>

సం. ఉత్తరమునకు (దక్షిణ సముద్రమున) సత్తెరమునకు

యెడలదు కాంతిరాదు <sup>దుర్బలము</sup> అనుచున్నట్లు

నడచుచున్నట్లు లక్ష్యమున నట్లు తోచినది తిరిగి నేను

బలంతి నొప్పుదాటెనును బంధి తుల్యమునదాను  
బ్రవించు.

(రిరదమువేడలతో ప్రదానము)

ప్రది పుంస ముంసము.



~~అంశము~~  
మద్రాసు.

உதய. சுவர்

పాపములను  
(పాపములను) మరియు ముందు నిర్దేశ  
మీకును (మీకును).

20. 20.

శ్రీ కుంభాభిషేక కర్మాంశము

పరిపాదనలు న కు సంపాదించి  
శం. బి. యముని నా వల్లన యన నందున కుక్కుర వర మకాల్చ జరకున్.  
యముని నా వల్లన యన నందున కుక్కుర వర మకాల్చ జరకున్.

[illegible]

భయద వివేచి పక్ష పరిహారన

అనుకూలముగానే ప్రేమ వస్తునీ సహజముగా  
కూర్చుకొను, విడుదల చేయమన్న భావము వ్యక్తం.  
అందుచే మనము వీనిని సమీక్షిస్తాము.

మాస్టరు, వీధుని తీపున  
తుడిచే వస్తువాడు నేను మంచిని సమీక్షిస్తాను.  
(అక్షరంబు సమీక్షిస్తాను)

(ప్రతి శింష సమితి ర్థములు)

సమదా:

మద్రాస్ ప్రెస్. శ్రీ శివశిల్పకళామయ  
శాస్త్రశిల్పశాస్త్రమునకు జానమిలంగి.

శ్రీమమకంబుల పునములగై రలె పాంబి.  
 పి. ముమితంబున ముమితంబు

[illegible]

మన సులంకుండు (ప్ర) యువకుడు  
శ్రీ సులంకుండు కై నవంబులు శ్రీ మమః నువ్వు.



శుభాశ్రయం శాశ్వతం

మహాదత్త సర్వం .

మలయకైశువర కమసుండి ప్రాయశస్సిన సిద్ధి ర్థ  
కుడు వర్షి నాడు నివర్షిను . తేజస్వి కై వర్షి నాడు ను .  
(నినడలు చూచ) వీడుని సిద్ధి ర్థ కుడు .  
సిద్ధి : (సమీపించి) ఏమి! సమిద్ధి ర్థ కుడా! ప్రయ

మి త్త నకు క్షమచా !

(నియమం నాకు కౌగిలించుకొందురు)

సమిద్ధి : ఏమి క్షమం . నరకాలానికి తిరిగి వచ్చినానా  
నా యింట కే రాక పోతే .

సిద్ధి : సేతు హేయాలతో పోతుడు . నూడ బడి ను  
తో యాత్రి నా గాన ను నా నా పింత బద్ద ను  
ఎముకంటే . "సిద్ధి ర్థ క! హేయ యాత్రి యు  
త్సృతం తానై హేయ సుత్త నకు నకే దింబ" అని  
అరువాళ నాళకి విన్నవంబు పాల్కి తప్పు సాదానై పాల్కి  
ప్రాయశస్సిన మోదదానికి నీ యింట కే వచ్చు న్నా

సమిద్ధి : తలయిచ్చి . ప్రయదర్శ నుండి నలూ హంద  
గుప్త నకు ప్రయిమై నలూ తాల్కి యే మోదదాని  
దోండ్లి తో చెప్పుము .

సిద్ధి : మి త్త నా నీ ను చెప్పురానికి కూడా ఉంటుంది .



cutz adon.

ఎనుము. గాఢాభ్యుదయమునకు పాతములైన పులకములు  
 కుతకులు రావలసివేడలగొట్టె ప్రభునాథులైన మత  
 వర్షాదిరాజులనయిదు నురిని నురియించు, పితృ  
 దురాచారదాహిణి నవత్రేక పంచనాథులను  
 కైతువు నువడిన భయమలల ముత్ర నక్షత్ర సైన్యలవెంట  
 గొని నామంత రాజులందఱు విష్ణు వామదేవులకు  
 తమస్థానాలను బహులు దిగిగొనియారు, టెట్టె తాళి, భద్ర  
 భద్ర కృతుడు దత్త దింకరా తలమన వ్రాసెనా గు  
 రామకాళి హేమాంతు విభయవల్లీపుముఖులు మలయ  
 కైతువు బంధింపఁజేసికొనినెల్ల.  
 గురుగారు. నరసింహులు.

శ్రీమత్ పూర్వం దింపబడినట్లు  
సమర్థం: వలెనా! ఇది ఇలాదుల. ఇందుకు  
దేవునియందు విశ్వాసము కలదియే కాదు. ఇందుకు  
కాని లోకములలో సుఖమును కలది.  
మరియుండువలె: ముక్తికామయ్య నామకమున  
ముఖ్యముగా పండులయందును ఇతరులకు  
విశ్వాసముగాను వ్రాసె.

విరుద్ధముగానున్నది.  
 పిల్ల - ముత్రము! బాధ తెలియ నది మాత్రవంటివాని  
 కన్నీటిని మునుపలము.



म. वि. वि. रत्न (१७००)

సమర్థం: అడుగు, అడుగు.


సీత : ఓది మొదలు నార వంత్రము వచ్చేనని న్యకునూ

ಹುಣ್ಣಿಮೆ ನಾಲ್ಕನೇ ದಿನದಂದು ನಡೆಯುವ ಸಂಪ್ರದಾಯವಿದೆ.

సకలముఖముల నరామములను జేసినది

వనం రమ్యమైనది.

సమీక్షా = ముఖ్యమా! ఎక్కడ ఉంది.

2.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  = 25% 

శ్రీ రత్న = ప్రేమలక్ష్మి

= తిరిగి వానదర్శనమున సంపాదించు  
 (పరిశీలించునట్లు) ముద్రయి వీక్షించు గుంబులను  
 గూర్చి

పాతల యువనన్ద

ಗಮನವೆಲ್ಲಾ ಮಾಡುವಿ ಯನು ಇಮ್ಮಡಿ ಕುರೂತ್ತರ ಮ  
ರಾಜ.

శుభము వలననే ముగియబడినది.

సమర్థులు : విశ్రాంతి! దానిని రక్షించు. రిలాస్ చేయవలసిందిగా

యె.దు. ~~అం~~. అన ఆధికారాన్ని వదలన అలవాటుగా

కామ్యునిస్టులను అపదాన్ని కల్పిస్తారా?

సి ర్వాః - ఎంతపిచ్చ వాడ నట్రానోవ్ . ఎందుకా నంబో

మోక్షాత్మకావ సూక్తిని తమంత్రపట్టని యాత్మ

బాగానే పడినాల్సి ఉంది. సుఖం కోసం బాగానే పడుతుంది.



పర్వతంబు.

సమిధు = సే అనాద! మోక్షాంతం సుడిప్పుడే కడే

సున్నలు.

సిద్ధు : మల యువకుని పంధావారముల్లు ఇది యువకునిలం

కాగా ఈ మహానుండి పెడల యువకుని రుద్ర నీ గూడ  
యారి వేయి కాగా యిది పాదం అప్రతాని కి వచ్చా దని

శ్రీ భాగవాదుని కి నివేదితం పడ్డది.

సమిధు = మిథునా . టెండు మోక్షాంతం సున్ని నందరా జున్న

మల నిలవెట్ల వలెనని పట్టుపట్టి వేడ అపానియ మల కృతా

స్థులు కానుండా నే పాదం అప్రతాని కి వచ్చా దని మాల

సిద్ధు : వయిదా! మందనదా మనదలస్థ కంఠువేదాని

డీ హస్తా న్నను

సమిధు : యెత్త మందనదా సుమ బంధులొక్క ముగల నాన

నని అంతుకంటాను.

సిద్ధు : బ్రాహ్మడి నలులక నికి విమోచనమివ్వడం? శిల్ప

నాదానుని ~~యెన్నడైతే శిల్పం చింత బద్ధులు~~  
యెన్నడైతే మదనముల్లు అ మాలనివచ్చ

స్థానాని కి కాని పానియ మంప వలసి యున్నది.

సమిధు : (శ్రీ శ్రీ ముఖ) ఏమి! శిల్ప నాదానుని కి

మూల కమన మత లువే వలసూలేరా, మనమాలాట

యెన్నడైతే మదనముల్లు అ మాలనివచ్చ



శాస్త్రాన్ని రాక్షసముగా  
మహారాక్షసముగా.

సిద్ధా : మిట్టమా. శ్రీరంగేశ్వరమున బ్రతుక జీవితవాదము  
ఆత్మనాశాత్మకమైనది అని భావించెడిదియగును. కనుక రాక్షస  
సంకల్పము వలననే పరమధర్మమునకు బాధ  
మిక్కిలి కలిగి పోయినది.

( ఆంధ్ర దృష్టికి కలపానివలెను )  
ప్రతిపక్షముగా.

( శివరత్నము కనుక ) ఆంధ్ర దృష్టికి కలపానివలెను  
లే. <sup>బీజము</sup> ~~బీజము~~ బీజము కాసంయోగ దృష్టి కరములు  
పరమధర్మమునకు బాధనాప్తముగా మారును.  
వైదికుల బంధన భావనాశముగాను  
ఆచారమునకు వైదిక భావనాశముగాను.

( పరిశ్రమముగాను ) ఆత్మనాశాత్మకముగాను  
నక చెప్పబడినది. బాధనాప్తముగాను  
మనస్సును బాధ వలననే కలిగినది. ( మనస్సు  
పరమధర్మమునకు బాధనాప్తముగాను  
కలిగినది )  
కలిగినది. ( మనస్సు  
పరమధర్మమునకు బాధనాప్తముగాను  
కలిగినది )

( శివరత్నము కనుక ) ఆంధ్ర దృష్టికి కలపానివలెను  
రాక్షసముగాను



(వజ్జిటిల్)

పాత్రాంతరము

దాత = రేవరేలు ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రం

రం: ఆనందగు నాచియంబుచేడ (దా)నీటి

అంత వరలక్తి యనునకు లోపడి యోగములతో

ని. త్రివిధ కలెనె నతి భయంబందిన  
యనీ అసామిలకను వరాంతరము

తొలినువరలక్తి  
బాంది నువరలక్తి నూతి మియ్యతేగ

తానున తంబుగ బయి కది పుచ్చిదిసి.

నమరాగమును వీడి నాప్ర బునంబులు.

శ్రావణ పులమును బడియవోక.

కాల్చి దేవాసక్తి గ్రహమున వడినాడ

రం: ఆనందగు నాచియంబుచేడ (దా)నీటి

అంత వరలక్తి యనునకు లోపడి యోగములతో

జనవిభు వీడి రాప్ర అను సాక్షి మోక్ష రంబులతో

మహిమ .  
శ్రీమదాంధ్రైరి ముక్తములు దుంగి నడి కలులట్లు దీనులే

రం: దీని తరంక బాతు భువనోత్తరు నందుని బర వీడిన

రావణి



म. वि. वि. ठा. ६ म. ६

మదరాసు రాష్ట్రం

శ్రీ విద్యోపనిషత్ సూక్తములు దాక్ష శాస్త్రమునకు నామము

అగస్త్యుని వాద దైవమేది అంపఁగనాశెను నాప్రతిఁబోయిన  
చేసెను.

ఉ - ఆవిధిమృత్యువాండదగ నట్టి విభుండ లనంద శిష్యుడు

అవి విధిమృత్యు వాండదగ నట్లు వాడుక  
దేవప్రకాశమై రమణనంబునా నృతి బ్రహ్మచక్రము  
దేవదత్తమునాదియును

దేవప్రకాశం (శ్రీరంగం) నామ సంవత్సరం  
భూవరు (శ్రీ) నామ సంవత్సరం

భూవరు (భూమి) నామము  
దేవుడు గాఢానంద వద్ద బ్రహ్మ  
తది వరమివ్వఁజేసెను

6వకి యొక్కయుని దువకేకము. ఎట్లన.

ఉ: మూలముల్ నశింపనను. మూనియె శం డి య్ సామిభావితే

శ్రీ లక్ష్మీమహాలక్ష్మి వందనము

అంతా అయినా నీ కార్యమును గుర్తున వేసి చూడవలె

ಶಾಲಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀಡುವುದು ಅವರ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದು ನಂಬಿಕೆ ಇದೆ.

ఇప్పుడు నవీరాజ్ సురేంద్రయ్యచే (భాగం నంబం)

సంకలనమునకు నామమును పంపి మాత్రము

నర్మలు. పుణియు, నాకు నీ నా జ్ఞానంబులును

అయి నంబె కుల గారి న కృపంబన పఠింపఁబడుచున్నది

అందుకే అదే. (అంతా నవ్వులు కన్నులు)

శ్రీ ౨ పూర్వము నందరాసుచరణాదిశ్లోప పుష్పా



పాపాంతర్యములను  
వ్రేల స్థలములకును సుమపుర సమీపమున

ఇరుదలగా.

మం: ప్రేమన నందుచేందుడు మదల లాగెడివేళగల్గెను  
మనచేది నుల్లమున బలమైన సకలమున అంకలంబులన్.  
మనవేదనంబులకు పస మునుమునలుకాని నప్పుడే  
మనుమపుర ప్రదేశములకుండానకలెను చచ్చిపోయెను.  
మరియు ప్రభుమంద బా క్కుడ నై నదై నె అయ్యెక నుడును.  
(మూ ౨) కానిము క్కరి బోలి దాన నము వని పేయినది  
దీ నది బ్రక కింబు యెదన గలందనదామని పుత్రులతో  
యనుచు లసికొకై దమి పూరు పులకునలరి గలానము  
యొత్తె సమ విషమదయ పరిపాకము లపాసంకు ముందు  
నెట్లన.

ఆ కంసుకులెత్తి పొరుగున వామ్యులను నిశానిగఁబాపఁగా,  
సంగతులెప్పుడు నానె అనపురి రామచంద్రులన్.  
మంగల, పేద యొక్క ముసల బోర వ నులులన్.  
దొంగవిధంబునన్ శ్రమముదన్ గదూ మునుమన్.  
ఆవును. ఎకరి యనుమి కుముదలక ఎదికలెనె నీ వాత  
తకన యొకఁడు. (అతఁడును నులుల మూ ౨)  
నెది యొక్క ది. ౬ మరద.



మహర్షిరాజ్ గౌతమీ సర్వ

సం. యోగములు అనిర్వచ్యమకశ్రువామియ్యది వంశములు

నీతి నేది వాడుకదా వివక్ష సుఖము నేనాడు మనస  
స్థితి శైలు వింతదుర్బుధులు శ్రీయోగములు ల మాధ్యమై

సం. యోగములు అనిర్వచ్యమకశ్రువామియ్యది వంశములు

నీతి నేది. ~~మహర్షిరాజ్ గౌతమీ~~  
నీతి నేది ప్రయోగమునకు సుఖము

సం. యోగములు అనిర్వచ్యమకశ్రువామియ్యది వంశములు  
వాచకముగా నేనాడు సుఖమునకు నీతి నేది  
పరిచయముగా మాధ్యమములను పులకముగా నా  
వృత్తములను జూచుచున్నాను నునకు యుద్ధము

యోగముగా.

సం. పరమకాళముగా తిరిగి నాచున్నాను మాత్రముగా

నిరంతరముగా ~~మహర్షిరాజ్ గౌతమీ~~  
కుంభముల నిర్మిత లోకముగా పరిచయముగా

మరియు ఇదేదముగా నిర్మితముగా నున్నందులచేత  
మహర్షిరాజ్ గౌతమీ విద్యుత్తులముగా సర్వముగా

అనిర్వచ్యమకశ్రువామియ్యది వంశములు

యోగముగా కలిగి నాచున్నాను మాత్రముగా  
మహర్షిరాజ్ గౌతమీ విద్యుత్తులముగా సర్వముగా  
మహర్షిరాజ్ గౌతమీ విద్యుత్తులముగా సర్వముగా



పల్నాపంత్ గారు.

వినిపించుచున్నది. పరిపాక సులభమైన యాపనియనము

బంధించి గాంధీ మహాదేవుని కృత్యం దేశము.

(కృత్యం దేశముల కింబు) . ఏమి యాపనియనమును

పరిపాకంబు ద్వనియిచ్చునది నేమింకలవాద్యద్వనియే

మిరయుచున్నది. యేయిది.

నువత్తునది

మ. విని యిచ్చి పరిపాక ముల వ్రేల గలదు

మనకరసాధ పాత్ర తమకంబున మింగి వెల్పు నట్లు గా

ననుప ము ~~మన~~ కంబుల ద్వని మిచ్చునది

చే నుగకు బంధించును దే చేరఁ బూర్వ దలంబు

(మనము) ఆ తెలిసినది. ఇదియు అయితే తువును

బంధించుచు వలన గలది నీ రామ కులముయొక్క

(ఆంధ్ర సమితి లోన సూయ లో) మౌల్వీ కులము నది వార

పరిపాక మును సూయంబునున్నది. (కన్రీ టె ల్)

ఎంతకన్న పరిపాక ములము.

లేదు ముది నామనిన (మనము) దోషమైన

నతుల్యంబు నేమి మిచ్చునది మనము

కెచ్చుచు కేంద్రములకు కృత్రిమ

యనుభవములను నేమి మిచ్చునది



మచారాచ్యసము.

వృదు : మంత్రములు జేయఁ గూర్చు న్నది అది. ఇతఁడొక  
వాణిజ్యులయొద్దఁ గాన్చి పాటొనర్చును.

(రాక్షసునిఁ గూర్చిని వానివలె వానియొద్దలఁ గలుపఁ గలుగఁ

జంతుమును బినింపు నాను మున్నుఁడు)

రాక్ష = (మౌన) ఏమి! ~~అంతః~~ ఈదేవుడే వఁడే నావలె

దుర్గ జేతుడై కంఠ మున మురిఁద శుని అంతులను ము  
న్నుఁడు వానిమ్ర. ఇతని నడిగెదను. బ్రద్ర. ఏమి  
యిట్లు వారింపెదళి.

వృదు : (కన్నీటితో) ఆర్య! ప్రయత్నించు వివాహము  
మునకు నాకుఁ బు కేదుర్గ జేతుడై మందబా  
స్య దుడై న నే నట్లు వారంపెద్రున్నాను.

రాక్ష = (అనగా) కేదుర్గ జేతుడై న నే నెరిగి నివాసం నే నే

కడఁ దుర్గ జేతుడై న (ప్రకాశముగా) వ్రేసెను  
నందు నాకు సమానుఁడ! యె ~~శు~~ శుభమును  
విస్త్రుణమును గానయి యల వి నఁగోలుమున్నుఁడు

వృదు : ఆర్య! యది రకుస్థులవాడు విస్త్రుణముగా ను  
కాని ప్రయత్నించు ~~ము~~ మునకు దుర్గ జేతుడై  
నుండ నే న నే నట్లు ను మరకాని కే మాత్రం  
కాల కౌశలంబు యిట్లు నే నుండ సమున్ను కో  
నాను.



పల్లెటూరు.

రాక్ష - (నిర్ముఖులతో) కేక! మిత్రుల వ్యసనము

నందును దానోనులతో నమే మాతాపేద వేరగుంపబడి

మనములము. (ప్రకాశము) భద్ర! ఈకాస్యమును తీర్చు

మునుగాని యిందల <sup>దాని</sup> విన (నొరుసునది) డే

పురు: కేక! మా ఆర్జున నిర్భంధం. పరుగలు. నివే

విస్త్రున్నాను. ఇది నగరముల వల్ల దాసుడ నేనను

వానికరియొకరునది.

రాక్ష - (తనలో) బంధనదాసుని మిత్రులను వచ్చి దాసే

డివాలునది. (ప్రకాశము) వానికరియొకరునది.

నది.

పురు: కేక! మాకు పరమాత్మ.

రాక్ష - (సంతోషమున) దానలో దీని ప్రియమిత్రుల

నివేస్తున్నాను. మిత్రులతో ఉపయోగము.

కేక! మా బంధనదాసుని వసుదనులకు పయనము

(ప్రకాశము) భద్ర! వానికరియొకరునది.

పురు: కేక! మాకు మాకు పరమాత్మ

నగరా వసతియు కేక! మాకు దానలోనికి నగర

మునుగాని యిందల. నమే మాతాపేద వేరగుంపబడి

వానికరియొకరునది. (ప్రకాశము) భద్ర! వానికరియొకరునది.



భావ! మహాభారతము సర్వం.  
రాక్ష: నీ మిత్రుడని ప్రకటించినట్లు మంగళము?

ఉ మందులకందరానియెడల మిత్ర ప్రసంగములకలదు.

పురు: పోవ పోవ.

రాక్ష: క్రొందుగతమునందున్నవిషయమునొక్కదశమయినా

పురు: ఆర్థ: సమంశాంతియాల సామంశాంతియాల.  
సంద) నున్నది నిమగ్నదంబు న్నకంశం ప్రకృత

తేను.

రాక్ష: సాందగనలభ్యమై మంగళములను నెట్లనిన.  
రాక్ష: (చేవులు ముసలగా)

పురు: సామంశాంతియాల. ఆర్థ: విశాఖా వివరములక  
తలనా న్నకంశం.

రాక్ష: ~~విశాఖా వివరములక~~ సామంశాంతియాల

సంజయము మొదలైనవి మంగళములక

పురు: ఆర్థ: సమంశాంతియాల సామంశాంతియాల, నీ మంగళము  
సందయము మొదలైనవి మంగళములక నీ మంగళములక  
పురు: ఆర్థ: సమంశాంతియాల సామంశాంతియాల, నీ మంగళము  
సందయము మొదలైనవి మంగళములక నీ మంగళములక

రాక్ష: (ఉత్తరములక) సామంశాంతియాల సామంశాంతియాల  
సందయము మొదలైనవి మంగళములక నీ మంగళములక  
పురు: ఆర్థ: సమంశాంతియాల సామంశాంతియాల, నీ మంగళము  
సందయము మొదలైనవి మంగళములక నీ మంగళములక



శవ్వంకరము.

అగా) శంకరాచార్యుని వివాహమునా, ప్రియమియ్య నయన  
వలెవాళ్ళుల్ల మనకుం (అవసుద్ధిగిం బనవిష్ణు దాసు  
ని సువర్ణతలమును విస్తారముగా వివరింపబడుచున్నా.  
పురు: మంద బాహ్యుడైన నోడెను చెట్టుతూ పరదానికి  
విష్ణుని కలగింపబడినా.

రాక్ష: ఇహ! ఏ నరసింహుని యాకడ నున్నాము.

పురు: ఏమిగతి! మౌమిచేసి వారనా. నీరచే బాతున్నా  
ను. ఆత్మలను నుగావ.

రాక్ష: శుభ్రుడా! ఆ వహితుడైన యుంటెని.

పురు: ఈ నగరం లో సరదాదాస న నగలచార్తరికి  
వ్రాసె.

రాక్ష: (వివాహములకు) ఇదే నా దుర్గి బద్ధుడవ్వో  
మతె లాపె దేవుల బడినది. వచ్చి దలంపా

స్థిరం దలంపా. నీకి పురుషులకు అరక్తి న విషయం  
వివరింపబడుచున్నది. (అవసుద్ధి) ఇహ! ఆతను

మిత్రవాళ్ళు లు నాదు వ్రే ను వివరింపబడుచున్నది. ఆ

నకొమ వచ్చినది.

పురు: ఆతడు యీ విష్ణు దాసు క మిత్రులైనా హిందూ



మధురైయ్య సయ్య.

రాక : ~~చిత్తవశా~~ (అనగా) చిత్తవశం పరాకమధే

శబ్దములు మనకు సహజవింశతి నది.

పురు : అరువా అ మిచ్చునె యందలన్ బ్రే కే నీక నుగులరా  
వెప్పు దాసునకు అ పాదపు నుపు యిచ్చి వింశతి  
కొలుద్దాడు.

రాక : ఏమని? వెప్పువము.

పురు : దేవా! నాయంట్ల కుటరయి పాపకానికె బా అనలు  
దనముల్లిది. ఆధనాన్ని అనికొని పాదపదాసు  
వకలపెట్టండి ॥ ౬౬ ॥

రాక : (అనగా) తెన్ను వెప్పుదానాబాగు. మిచ్చె  
పామునకు (బు) వర్ణములు బడి నది. ఎట్లున

ఉ : తానుపల్లె కుష్మారులను దరల్లులు అండ్లుల సెట్టి బాతులు  
ద్దమ అట్టికొక గడవు

ఉ : శూరు (గుమారులను) బలలు పుత్రులు అండ్లుల (బంప) అట్లు  
ద్దమ అట్టికొక ప్రియము దరి అట్లు బంతులు మిచ్చులావు లన్.  
బ్రే మ పదంబునా దనము వేడి అ విప్పుదు దుంబి ముద్దులతో  
గోమట్టి నగ్గాని సమముడి (గృహ) ద్దతనీడు కల్పకొన్.

((ప్రకాశము) బుద్ధి! పెత్తన నట్లు వెప్పు బడిన మహాత్ముడేమి  
యిచ్చెను?



పవిత్రం కలది.

పురు = శివ! అనువాత నిష్కలైష్ట్యగా పండుగులను

విష్ణు దాసున కిష్టానియిది! ధనంకొనునానోత

పండునదాసు బంధింప బడితేదా, మహిమంటే. శివార్థ

రాత్ సునిశ్చకామనాన్త్రీ చదుదాసైష్ట్య దని తెలిసితి.

వాళ్లనప్పగించమని యెంతకొడిగినా యెంత డప్పగించక

శిశుకామనాన్త్రీ శిష్టగింపతే నేడుతని కి విమోచనం.

తొకమోతే ప్రాణికిరియైన దండమే. " శివ పరికి.

పండుదాసుని వధనస్థానానికి హోర్మియాలి. పిదప,

పండుదాసుని వినకానయారుద్వార్త వివరముండేదే

కాల్త్రంల ప్రతాపానానిశ్చేష్ట విష్ణు దాసునగరము

నుండి వెడలాల. నేనుకూడా శివార్థ దాసుని వినకాని

వార్తను వినక ముండేదే శివార్థ అంబుకాని నావ్యమని

యొజ్జీర్ణిదానానికి వచ్చాను.

రాత్ = భవ! పండుదాసు పండు బడితేదా.

పురు = శివ! అనువాత నిష్కలైష్ట్యగా పండుగులను

విష్ణు దాసున కిష్టానియిది! ధనంకొనునానోత

పండునదాసు బంధింప బడితేదా, మహిమంటే. శివార్థ

రాత్ సునిశ్చకామనాన్త్రీ చదుదాసైష్ట్య దని తెలిసితి.

వాళ్లనప్పగించమని యెంతకొడిగినా యెంత డప్పగించక



మధుర రాత్రి సమయం.

రాత్రి : సాధు! మిత్రమూరందనదాసా! సాధు!

కం. కేత మయగ సరణానత

రత్న మయన నిఖిలైః సతే రత్న మయ సంపద

~~సాధు~~

దత్తుడై సాధుంబులై

వీరై మిత్రుండులేక యే నీకలనక.

(ప్రవాసము) బుధు! పాముపాము జుప్తులు జ్వరగా

విష్ణు దాసుని నగ్ని ప్రకృతమునుండి నివారింపమి. నేను

శూద్రుండన దాసుని మరణమునుండి విడిపింపమి

పురు : కేత మయి యిట్లు పాములేక నీవు పరదాస

దాసునివిడిపిస్తావు?

రాత్రి : (బద్ధమునులాగి) ఇదే పాములేక మిత్రమై

నయి బద్ధము చేత నా చూడుము

మ. కర మయి నీలనీరద సమానంబులై సంగతి

కర సమయమును బాంధవ సంకరములకు గల వీరము

నీ : నీలనీరద సమానంబులై సంగతి

సాతె తో రూపంబు సంకరియ.

కరముల సమయమును బాంధవ సంకతి



10/5/24

~~అయితే గు ( దన నీతి ) అని అంటారు పి .~~  
సంస్కృత లక్షణము .

నాడు కర వాల మొల్పాచి. చూడఁజూచు.  
మల్లువాల్లుల్లు శరముకొప్పొ సుదే అయి  
కున్రినన్ని పుచ్చి తిలము అయి.  
సాహసము నల్లు (ప్రేరింప సాగి నల్లుక).

సాహసమే నల్లినా  
ప్రలు = శిల్ప! సాహసదాస బావన దానమునకు  
సూరింప బడ్డ వాడవు నుల్ల విషమదాన పరిపాక  
నశమునకు ఉత్తానైన నన్ను సరిగానుర్తింపబా  
లమ నల్లినా. నా బాన్దం నకు వాడ బడ్డ రిజాన్  
మగ్గుకు చాదాదే యువైన యుగలత్తరాన్దం  
సాహసమున (రేనికావములపై  
బలము)



శుభ్రాంతానాం  
శుభ్రాంతానాం

రాక్ష : వెన్నువెన్ను. ఇప్పుడు కాలకరక్షియ వలదు

వీళ్ళు దాసునకు. రాక్ష సుఖమందన దాసుని (రాక్ష)

నుండి ఏది పిండుతున్న వాడని తెలుపుము (లేని

“నీలనిరదరాక్షి” యని చదువుచు బిడ్డ మును (రాక్ష)

పరిక్రమించును)

పురు : ఇంత మూసందేహాన్ని పోగొట్టే (రాక్ష)

పొందండి .

రాక్ష : నేర్చుకొను చూడబోయే వివాహములు ను ముత్య

ఎపత్తాహంతువు న నాస్వరూపు ర్మహారాజు

దే యులు నైన యుద్ధారాక్ష సుందరాక్షి

పురు : (సంజీవముల మరలఁబాడములపైఁబాడు)

ఆత్మార్థం. నా నాస్వరూపము ను, ఆ ముత్యము

చులనుజ్జీవించునది. ఇక <sup>ఇక</sup> నీ కవి పలుకుచున్నది.

మునుపు వంద్రు సుప్త హంతునకు నీ కవి దాసు

వద్ద న్నానకి గొనిపోతే నానా ముత్యముల వచ్చెను.

ఆ కవి వద్ద న్నానకుండి యెవరో ~~చాడకుడు~~

దాసు నవ కురింపద నాంతరానికి చీ సుకొని

చీలెనుగాదు. అయితే మునుపు కవిగారు



శుక్రవారము

శ్రీమదమృతమును ముఖమునందు చూడదామనువు  
బ్రహ్మచర్యముననున్న నియమావళి ననుసరింప వలయును  
వల్లములు. ఏదియెడల మూలములు. వచ్చినా  
కొత్త వాడు ఆయనను దురించునవలదు ముందుగానే  
పెనుకగానేక నిష్కర్మ ప్రపంచమునెంతమోచి తానీ  
కావలగుటకంటె వచ్చిన నమనమున మూలమునను గల  
మొనరింపునను. కావున ఇట్లు మూలములను  
శ్రద్ధావంతమునెంతయు ననుసరింప వలయును  
యంతా తృప్తిగాను చూడవలయును!

రాజు = (అనగ) రాజు! ఈ రాజువలయునీతి  
మార్గము దుర్బలము. పట్టున.

సం: సకలములనాదున ప్రధానముగా కలుగునట్లు అనుబంధములు  
సకల వదాది వారులను నెట్టికి సంహరింపవలయును.  
(మృత్యు అ కలయిన సంహరింపవలయును.  
య: క: శ్రుతమునాదిది మత్తెక్కు కృత్యముల కావలయునో  
అకమక నాదే నామ నమోలదునిన్నయ మొంతమునకు

(అనుబంధము)  
ఈ మూలములను వదిలెమునుగాన (మృత్యుమునుపట్ల రాది  
అనుబంధమును గలగలంపగ నెప్పటికో పతిం



శాంతి రాజ్ ( )

కున్నె వాహ

మొదటి రాత్రి స వా .

నీల బయట క యుండు యెల్ల వు. విత్తూ నా ర తయ్యక్  
యూతన నాడు, నాత సువు నాత నికై క్కుని పు ( ) యుండు తన్.

( గొండు వెడలి పోవుదురు )

పు శ్రాంత వా .



సప్త మహావల్లభా -

(సంధ్యాయం ప్రవేశించును)

సంధ్యాయం = అలగరిగి అలగరిగి - పొందే పొందే.

తం. మలమును నడుపుల బాధను,

నలమని రక్షించుకొనఁగఁగల్గింపనమ్మి,

బలతపసు రామవైరము

తలపెరియక దూరమందె తలఁసుడు డుమారన్.

మఱింకా.

తం. పురుషునక పథస్థానక భా

మరకును లోకంబుకేక మత్తంబొనిన్.

నరపతికి వ్రాసెంచిన

దీర లిపిలవంశమెల్ల దగ్ధముగాడె.

అల్లలరా! ఈ విషయములను వ్రాసెనెత్తెయి

రాజాపథస్థానక భావనదాసు మూడండె,

పెళ్ళించెద అత్త వధన్ పానాది విషమములను

తలపెరియ. పూర్వలాగా! ఏమయు నైతె.

ఇచ్చికి విరెగానానెలలకేదా 6 నయి,

కాకాం. అత్త పుని శ్రువించునాన్త సమర్థులు.

ఉంది. మఱియుంటున్నది! శరణాగత

మఱియుంటున్నది! శరణాగత



మద్రాసు నుండి  
ఇట్లుంటే కౌత్తిం పయ్యోదనా, టెంజ్ టెంజ్  
శుభశాంతి న వధురంబంది. మిశ్రమ ప్రతిపాదన  
రణవలన వస్తే జేయించి?

(అయితే రెండవ పంక్తి వద్ద వేసినది తెలుసుకుంటే  
శుభశాంతి ముద్రపై నెట్టుకొని బాధ, శుభశాంతి  
వస్తూ ముందగా (మందగించు) కౌత్తింబును.

మరద:- (కన్యిత) బే. బే. నా రితం బంసయ్య వల్ల

నమావంటి వల్ల శుభశాంతి ఉంటుందని నమరకాం  
తులన శుభశాంతి కి యునుద్దేశ్యం రాబట్టాక  
నమరకరం. టెంజ్ శుభశాంతి వల్ల శుభశాంతి  
వాతావరణం నా వాతావరణం వల్ల వేరు వేరు. టెంజ్

శాంతి.

ప్ర. నా ప్రశ్న యము న మాంసం బియ్యము వల్ల.

గిరి శ్రీ యము న రితంబు గ్రహించి  
సాధు మృత్యుల బంధుల సంహారం  
భాగ్యుల శాంతిల యానకంబుగానీ.

(టెంజ్ ను బాధ) (ప్ర. యము నా వల్ల దానా పని  
మరద:- (కన్యిత) రెండవ పంక్తి వద్ద వేసినది తెలుసుకుంటే  
కన్యకా శుభశాంతి వద్ద నలబడి ముద్రపై ముద్ర  
నాలాదు ముద్రలు. (కన్యిత) వీళ్ల నా క్రియ



సప్తమాంశము

మిథున వీరు కన్య బిడ్డలను నితరుల గాని మృతములను  
వజ్రనిమగ్నములను విమలములగు విద్యుదములను కన్య  
బిడ్డలను వజ్రనిమగ్నములను విమలములగు విద్యుదములను  
విమలములగు విద్యుదములను విమలములగు విద్యుదములను

శుభా : శ్రీమహాదేవ! పంచదాసా! పంచదాసా! పంచదాసా!  
ప్ర. ఇతరములను విమలములగు విద్యుదములను

శుభా : ప్రయోగా! కృష్ణమణి! కృష్ణమణి! కృష్ణమణి!  
ఇంతవేల రావలసి కలగదు.

శుభా : (కన్య బిడ్డ) కన్య బిడ్డ కన్య బిడ్డ కన్య బిడ్డ  
పంచదాసా! పంచదాసా! పంచదాసా!

శుభా : శ్రీమహాదేవ! మహాదేవ! మహాదేవ!  
మహాదేవ! మహాదేవ! మహాదేవ!  
మహాదేవ! మహాదేవ! మహాదేవ!

శుభా : శ్రీమహాదేవ! కన్య బిడ్డ కన్య బిడ్డ కన్య బిడ్డ  
మహాదేవ! మహాదేవ! మహాదేవ!

శుభా : మహాదేవ! మహాదేవ! మహాదేవ!  
మహాదేవ! మహాదేవ! మహాదేవ!



శాంతి గానం

మధ్యరాత్రు సమయం.

శంకర = చిత్తదానా! మమనకు పవ్రమంబవేదాదా

పిల్లవాడిచేయి లోకపురములకు వెళ్ళుటగాననా

ఈ పిల్లవాని నీతడే శక్తియవలసియుంది.

మయం = (ప్రసన్న) త్రివేదములకు శక్తియవలగానక.

ప్రభువా! కడనాది తండ్రిగారి పాదాలకు నమస్క

రింసు -

ప్రభు = (పాదములమీదబడి) తండ్రి! తండ్రికాని

దేవమృదమిదే దానినీ బెట్టు -

శంకర = కుమారా! బాగాశ్చర్యమైనదేమిటననినా

బ్రతుకు.

శంకర = ఏమిట! మరదనదానా. శూలం పాతబట్ట

ది, సంసింధుగాధంబు.

శంకర = ప్రియంగాలా! ఎందుకేదిస్తావు. స్వల్పము

త్రివేదాది ముగ్ధులచేత పంపిస్తావు దేవతలరకెస్తావు

కాక, మిత్రకార్యములనానీవు నీవనాకమెగాని యి

భక్తులైన రంభుల వల్ల కలదు. కావున సంబోధించు

దక్ష సమాధానము ముగిసి పోయెను.



మొదటి పాద : స ప్త మంత్రము .  
కూర ! పరిశుభ్రం వాల్చే పోరాటం ,

రెండవ పాద : రేతయే . వ బ్రహ్మదా అనునీ ప ప్త  
కూరంబునైన నురా .

పాద : శ్వాతి ! కూరంబును కింద పిల్లవాక్కి నేమనయ్యె

వలెను , ~~పుష్ప~~ పుష్ప నిశేషము మామూలు  
సుమారా ! నారవత్సం రావత్సం వత్సంబి . వానమిచ్చ

నాకల్పనైతే అతేలుస్తూ వస్తున్నాను .

పుత్ర : ఆరేదీ బిల్లికెప్పవలెనా ! నునకిది ముద్రార్థం

నదా . ( నేరూదములపై ( బలము )

పాద : ఆరేయే వనిపట్టుకోరా !

మొదట : ఆరే ! రక్తింబు రక్తింబు .

( ఆరేదాని కొని ప్రకృతింబు )

రాక్ష : శ్రీమతీ ! నయనంబులయ . కూల బోవులానా

పాద వదాసుని ( మంపుట నువదించు

నీ : నాచేమి మలంబెల్ల పునె పోవుతాను .

నా వత్సమును బోలెన న్నకెనెనెనె  
నా రక్తింబు



మహారాష్ట్ర నామ .

మి త్రుల నా శంఖు కుంభ కాన ( బంధుగ  
యదేం ప నాల్గు గా నల నైవ యే .  
అరికెం వెనె వ్యాఁద » బంధు నా శంఖ న,

బంధు శరే కాన్త ప సి వి నేర్చి వే (   
దే సుఖ లక్షణ ము నను వేస సంఖ గాన ర,

స్వస్థ దే భీషం ( జాల తియియే .

( మురి వ సంఖ లకెల్ల ( బంధు మియి నై వ్యాఁద )   
బాళి మి యిల్ల ర

~~మియి నై వ్యాఁద )~~   
మియి నై వ్యాఁద )

కౌ వ సింహా నతింఖ నై వ నిశ్చ వం   
మి పు టు వ ది యంప ( గా మి గు నిష్ట మాయె

నట్టె నా మెడ కై వ్ర చే యాద రమన,

దండ ద ల ల క ము క కె గు ద రతి నాన

గతి ల ము న్రిట్టె యార క వద్ద మాల .

మరద : ( కన్త్రెట్టె తో ( జూబ ) మోతా ! ఏమిది ?

రాక్ష : నీ సు బా రత్ర ము లాది యొక త నా క భా గము నను   
క రం ము డ మాయె పే గణ యాది .

మరద = మంత్ర వ్రత ! పడి న ప్ర యా నా న్రింతా భిష్ట

చే సు న్రిన చే న మి యె కా ను న చే యు బద్ధ ల్లు



<sup>సర్వ మూలము</sup>  
 రాక్ష : మంత్రము, మంత్ర విధియనుకూలము లగునట్లు పఠించి  
 నది అంతయు మూలవలదుగా భవించును.  
 మంత్రములైన నమరాయ నమో వేదములు.

వరు = పురుషుని.

రాక్ష :  
 శా : పంతులమొక్కటియు పంతులమొక్కటియు వందలకు నున్నట్లుగా  
 నానందమును పొందెను. అది పంతులమొక్కటియు పంతులమొక్కటియు  
 నున్నట్లుగా పంతులమొక్కటియు పంతులమొక్కటియు  
 నున్నట్లుగా పంతులమొక్కటియు పంతులమొక్కటియు  
 నున్నట్లుగా పంతులమొక్కటియు పంతులమొక్కటియు

తేద : పంతులమొక్కటియు పంతులమొక్కటియు  
 పంతులమొక్కటియు పంతులమొక్కటియు  
 పంతులమొక్కటియు పంతులమొక్కటియు  
 పంతులమొక్కటియు పంతులమొక్కటియు  
 పంతులమొక్కటియు పంతులమొక్కటియు

దీక్ష : పంతులమొక్కటియు పంతులమొక్కటియు  
 (పంతులమొక్కటియు పంతులమొక్కటియు  
 పంతులమొక్కటియు పంతులమొక్కటియు)

తేద : పంతులమొక్కటియు పంతులమొక్కటియు  
 పంతులమొక్కటియు పంతులమొక్కటియు  
 పంతులమొక్కటియు పంతులమొక్కటియు



గూడెం రాష్ట్రం నా

రాష్ట్ర = (జాతీయ) విద్యుత్ వినియోగం

శ్రీమద్భక్త రామకృష్ణ పట్టాభిషేకం.

పాత్రమునని పించుమున్న మాట ముందు ఎక్కువగాను.

రాక = శబ్ద పరిష్కర పరిష్కరము.

పేక నెవ్వడి కయిన సంకతుల నాపే ~~నాపే~~ గాల నెవ్వడి

[illegible]

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾಚಾರ್ಯರು

సంకా = నీతి ~~అనుకు~~ అని ప్రకృతి న ముది నది

செவ்வாய்.

శ్రీలక్ష్మి : శ్రీలక్ష్మి కాదు కాదు, నందకులవద్దపేయ్య

నదైతమూ చెప్పుకూ.



సంకల్పము  
రాక్ష: (అనాది) కి దురాత్ముడు; కాకముకొట్టి

దైవకౌటెట్లు.

త. మరలమనసాగరమువలె మరలమరల

చంద్రములకెల్ల ఉపేత్తివి అగతి నిరంధు.

గాని మరలమనసాగరమువలె మరలమరల

గొనములమనసాగరమువలె మరలమరల

రాగా: (మూలమర్మములు) (అనాది) కి దురాత్ముడు; కాకముకొట్టి

~~మరలమనసాగరమువలె మరలమరల~~  
మరలమనసాగరమువలె మరలమరల

నిరంధు.

త. మరలమనసాగరమువలె మరలమరల

చంద్రములకెల్ల ఉపేత్తివి అగతి నిరంధు

గాని మరలమనసాగరమువలె మరలమరల

గొనములమనసాగరమువలె మరలమరల

రాగా: (మూలమర్మములు) (అనాది) కి దురాత్ముడు; కాకముకొట్టి

మరలమనసాగరమువలె మరలమరల

నిరంధు.

రాక్ష: (అనాది) కి దురాత్ముడు; కాకముకొట్టి

మరలమనసాగరమువలె మరలమరల



మధ్య రత్న సమాచారము.

మాతా : రత్న సమాచారము! వీరు వరదాబలములు,

ఇతరుల నేరే జూరబడి నవారే వృత్తి నుండెడి

రాజపుత్రులుండెను. ఈ రెండవ వారము, సమదాత్తి

నుండెడి రాజపుత్రులుండెను. వారము శుభము దాసమున

సమములకు యమముండగదెయ్య

వేలమునకు, అట్లు పది వేల మునకు వేలమునకు

యమమునకు (బడి నేరే) నది.

రత్న : భాగ్యవశమున శుభము దాసమునకు నసంత

కములు లగ్నమునకు నది.

మాతా : పెళ్ళిలు. ఇది సంతకమునకు నేరే మును

కా : భృత్యులకు భుజనములు లగ్నమునకు నది

దత్తులకు భుజనములు లగ్నమునకు నది

కా : భృత్యులకు భుజనములు లగ్నమునకు నది

న తనకు భుజనములు లగ్నమునకు నది

దుడమలకు లగ్నమునకు నది

స తనకు లగ్నమునకు నది

(అది సగము లగ్నమునకు నది),

వృషము లగ్నమునకు నది

కా : భృత్యులకు భుజనములు లగ్నమునకు నది

రత్న : భృత్యులకు భుజనములు లగ్నమునకు నది

(అది సగము లగ్నమునకు నది)



స ప మాంకలము.

రామ = (స్వగతము) యుద్ధ మునకుండును దుష్టు  
యొక్క నవర బలమును నొక యుద్ధమున నెన్న  
పలుకుచున్నది.

తే. పలు ముఁదానింబు వచ్చి యోగబలమునకు

పతకము నునెంచి దుర్గ బలమునకునాదె.

నానములమునకు

నవర బాన్దములను నానకములకునాదె.

దూరమునకునాదె (యొక్క) నానకము.

యొక్క.

తే. నెన్నుచుఁ బుతకమునంబున నానుబంధమునకు

నెన్నునలఁచుచు నెన్నునకాళ్ళమునకునాదె.

చెన్నునకాళ్ళమునకునాదె వచ్చునకాళ్ళమునకునాదె.

నెన్నునకాళ్ళమునకునాదె నెన్నునకాళ్ళమునకునాదె.

(బాన్దమునకునాదె) ఇచ్చునకాళ్ళమునకునాదె.

నెన్నునకాళ్ళమునకునాదె.

బాన్దమునకునాదె నెన్నునకాళ్ళమునకునాదె.

యొక్కమునకునాదె నెన్నునకాళ్ళమునకునాదె.

రామ = (స్వగతము) ఇచ్చునకాళ్ళమునకునాదె.

నెన్నునకాళ్ళమునకునాదె.



శుద్ధి రాత్రి సమయం.

సూత్రం : (అక్షరముల పరాపర్యం) ఇదే యమకాక్షరము

సురభిరాగము నాడు . జేరిన నమది గరిపులు

ರಾಶಿ = (ರಾಶಿ ಸುನಿವಿಮಾಡಿ ೦೨) ಕಿಶ್ವ! ೨೦೦೦ ಸುಪ್ರದ

నా కుటుంబమునకు (ఆ).

రాక = (పూజించాలి) దీని పాద సప్తకం!

మనమున.

འཇུག་པ་ལྟར་ལྟོ་  
 འཇུག་པ་ལྟར་ལྟོ་

ಬಾಬುರಾಯ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿದ್ದಾನೆ  
ದಯವಿಟ್ಟು ಕೊಡುವಂತೆ ಮಾಡಿ

మనోలయాధాత్మపత్నః నందనాత్మః

మనోలయోధాద్దిపత్నీనామ  
లవనావరణములకు

(శ్రీ)రాశులు) కాదు! విజయమునందాము.

$$\sigma_{25} = \sigma_{27}!$$

మ = తిన్నా!   
 తే. ఎల్ల మగమును నాకే బంధించబడి యు.   
 తిన్నా తమ నల్లలెవరికి

వల్ల భగవంతుని నాకు బహుముఖముగా ప్రకటించుకొనినది. నాకు ప్రకటించుకొనినది. నాకు ప్రకటించుకొనినది.

పూర్వ గురువు మారలయ్య పుచ్చయ్య

మృత్యు గురువు అయిన బ్రహ్మను  
సకల మోక్షులకు బ్రహ్మనంద బలపు కడన.

సకల విషయములకును  
 సకల = (తనకు) కావలసినవిన్నియును తనకు  
 చేయును.

= (అనన్) కౌటెల్ల నీవు (దే) తులన  
 నమగ్, స్వకంఠమున  
 తులన భవత్ భావమున, భవత్ భావమున  
 కాక, వారధి సుప్రసిద్ధి నీ నయకు దుదియ



స ప సూర్యునిగా.

నా యందున్న మాతృత్వము విచారితముగా, బోధ  
పూర్వముగాను, సర్వవిధములను, మనము  
యంగీకరించుచున్నది. ఇది మా మాతృత్వము.

తే. పాలపండ్ల యుగముం బి) నరసింహ బయోధనముకలబోసన  
 పులగుక్రొ నాండును. బుమా. మతియెంతవనేతి బుమా. నా  
 ర్నాలసుద్దిన వానిననబుంబును నొప్పైకి వానదా తప్పక  
 శోలబువృక్ష మిట్లు పద (గుమము నాకు) యమంతరియత్

గతా: రాత్రి నానాత్రి! నందనదాసు జీవితమునకు గాఢం  
 పాఠములు నడుమ నున్నవి?

శా.క. = విష్ణు సుప్తా! పంచ వామనావతారా ?

శా.క. = విష్ణు సుప్తా! సందేహములు  
 బా.క. = రాజు నామాత్య! కష్టము కలిగినది మరల  
 ననుక్రియించి మరలవని సందేహము. నీవు సత్తముగా  
 బంధనమును విడిచివేసి నీవు నీకు నీకు కష్టములు

[illegible]

శ్రీ కృష్ణమహాయానము.  
అక్షరములు. - విష్ణు సప్తాదశా! పలుకు వలదు. దానికి మేము మోక్షము  
లము విశేషములను నీవు నీ మోక్షములను నీ మోక్షములను నీ మోక్షములను  
మేము నీ మోక్షములను.

పాత : నీ ~~మ~~ రాత్రి నా! నీ మ యోగ్యం ను నీ వయో  
స్వరూపముల యెల్ల చూచినాను .  
ఇప్పుడు మీ సేద్యం గొలుసు లోతు కుంటున్నది.

[illegible]



$$\sigma_{\text{cu}} = (\text{cohesion})$$

సంవత్సరం (గ్రహాది) చంద్రుడు.

నే నను దక్షిణం  
 దక్షిణం ను దక్షిణం తగ్గి  
 మును నను తగ్గి పిమ్మన వారదంబు

(29) య క య స స్స ని మౌ కా భ్య య ము (చో గా రు పు  
10 క్రి ప్త గా య ము వలన

మన ప్రకృతి వైశిష్ట్యమును

నామకములు

ಕುಟುಂಬದವರು ಸಹಜವಾಗಿ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು.

విద్యుత్ ~~విద్యుత్~~ లా  
విద్యుత్ ~~విద్యుత్~~ లాంగుకతునకు మంపు  
నకాది.

దేశము నుండి  
(అ)కాదు ) విప్లవము! సర్వకార్య సమాధానము  
అయిన మతస్థమునకు నమస్కరము. నీ ఆయురము  
మీ సన్నిధిలోనే ఉంది.



స ప మూంకం

బాకా : (సంతోషముతో) హాహా! హాహా! మోక్షాంత  
సునీతమునకు కాయ బడియి. బాహుళ్యము (బడి) ఇది.

రామ : శిర్షం సాదమిది వంద సుపునీతమునకు (బడి) బాహుళ్యము.

పురు : శిర్షం సాదమిది వంద సుపునీతమునకు (బడి) బాహుళ్యము  
సురముతాదులకు కట్ట బడి కాని పోయినా ను  
మలలుకేతువు దృఢమందుగా. బీన్నివిన్న  
తలవాడ శిర్షం ప్రాకారం.

బాకా : హాహా! మోక్షాంత సున కునిత తింప బడునా.

బాహుళ్యం తోడి యెంతి (సి యునకు) నుడెద.

రాజ్ : (అదే) నన్ను వాసునా శిర్షం క్షేపణి లుకే తిపు  
దువన్న వంతున వాసునా శిర్షం తుమనాదె

శాంతియే మ? (ప్రకాశం) రామ! వందసుకా!

శ్రీమతలది తలముమలకు తువు కడ నుడెద నీకు

దెలసియే యున్నది; కావున వతని పరామర్శ

శిర్షం ప్రాకారం.

(రామ బాకా కృపితులు మనవలసికొనగా)

59 బాకా : మోక్షాంత సున (ప్రకాశం) బయలుపడి నింప  
వలసి యున్నది. (ప్రకాశం) హాహా! నావక వ

మనా శుభ శక్తి ప్రామ ములంకరింపబడునట్లు.

రాజ్ : సుఖము వచ్చి పరామర్శనాది ప మన



మహర్షిరాజ్ మహా  
 శత్రుశాస్త్రదేశం సాలయకేయశ్రుతం. ఏత్యుక్తి న  
 రాక్షసం. పై శూరకృతం. తిండుతలన వలంబం  
 సూర్యునివేల్చు. అ. అతఁడుతిరిగి ఏత్యుక్తింపఁబడగా  
 మాలతి తిరిగి తరలం నెట్టునా.

పురు = తిల్యకాక్షాసంబంధే. (అని వేదాంతాన్ని)  
 రాకా = భద్ర! ఉండుండునా. మఱియొకటి మళ్ళ  
 తలంబం వేల్చేప్పవలసియున్నది. తొల్యరాక్షసలాశ  
 మున్నే నేత్యుక్తి న శత్రుశాస్త్రం " యాశ్రిష్ట మందన  
 తాసం శూరమి <sup>యోగం</sup> ~~తలం~~ సర్వ నశతశ్రిష్ట పదమున నది లోపం  
 మనస్సం నేత్యుక్తింబుగాఁ. యనియ, పఠియ, మాస్తిశ్చ  
 తులవలగా నతనిసర్వవిరాజ్ మున్నే యవలంబం ననియ  
 నామా సంబంధం నై. గీ. డని. మృతనమాక్షరాక్ష ము  
 దిష్టమనాంబులై యంద మారేల

శ్రీమదుపాఖ్యానమున దంతియోధులదప్ప.  
 సర్వమును బంధ ముక్తి పు నానాగాక.  
 పూనిన ఏత్యుక్తి సర్వశ్రుతముగ నానై  
~~తామయితినింకఁ~~  
 తరుగున నింకకెను బంధింతుఁగాక,

పురు = తిల్యకాక్షాసంబంధే. (అని వేదాంతాన్ని)  
 రాకా = రాక్షా! శత్రుశాస్త్ర! తొల్య! రాక్షసా! మారే  
 మృత్యుం వారము నెక్కి పయలంబున వేల్చుఁబడగా



రామము

అంతకుంటే మళ్ళీ ప్రతిపక్షమున?

తే. పై అసలుగానే రాజు నాగ త్పూరి

భువనసాగి) ఇనులంతయు (రా) కలెనె.

నందెల్ల రావడము నాది నాది.

అంతకుంటే ను బ్రతుకు నడవగలె!

రాక = రిట్టె నను నదియను (రాక) కలెనె.

మున్ను పయోధి మగ్గ యను మృగం అంతకుంటే రామ రామము

దె ప్పని కొమ్ముల నెల పడెల్ల నది ~~మృగము~~ మృగము

గి న్నితనాది యెవ్వనికె యగ్రహించునది నెవ్వనికె

పన్నుకొట్ట బంతులకు ను మృగము (దిలంబకు) నెవ్వనికె







శ్రీ లక్ష్మీ నమః

మ. ఉత సామా న్నా

తెన్నె నెకెక వెలంగ

సుకమన్ గాంతియుగాం

నామకా నే సరివల్పుక పలుకుచు మాత్రమూ

త. పున్నె ములన మనెసిల్ పూర్వమందు

మల్లు ని నూ గాంబ గల్లరి పూర్వ పువము

ప్రకట య కుడైన కేంకట రామ యా ఖగ్గ

ఉలమకే కాళమాంబయ న ద్దు ల ముగ.

శ్రీ

త. దీవి నేమ యనె కి పూర్వ దిమగ నందు.

మచయ పున్నె మన ద్దు కరి ధ్మకులచేత

కెల్లు మానాగి వెలగింబు దినకరుండు

శ్రీరు లకుంబ్ర పుమండల కృష్ణ రాశ్రి.

త. రామకంత్రింబు నిమగల రద్దు చేసి

నడవెన్చిన యాత్మ బాగాళ్లఁ దీతఁడు.

కన్దిల్చి తప దళుల మన్నిగాని.

మీస లాలస యెలుగని యోగి యితఁడు



కృష్ణానామక గాత్రముగలవాడగు కృష్ణమహాపండిత  
 తులనాచార్యుని  
 వ్రాసినదనోలావాల  
 సు... దర్శనాంధ్ర తో...

౬. ఎందఱును మంత్ర వరుసెందఱుచేరరు వారు నరకెన్  
 గుండుగ నాట్య గోష్ఠులును గమకవి త్పక కాసదస్సు ల్లోం  
 పాండెడు నాంధ్ర సభ సుఖ సుఖ కల్ప సుఖ పించి యానతి  
 నంబడి చేసికొ తెలుసు నాలని (చిట్ట) దిద్దిత పెనుకొనెటి

కృతినాదా భవదీయకేరి లతపాదెన్ జన జనకల ల  
 నుతికై యెల్లరి నీ గాత్రముల నన్నివ్వంబు దిగ్దేశక  
 సతితో (బుచ్చ) లతో కొమారిలతో స భృండు మిత్రాళిత  
 శతవత్సం బులు పూ మిపే మనుచు విశ్వప్రీతి సందిల్లుగన్.

15.

కృష్ణమహాపండిత  
 కృష్ణమహాపండిత మూలముక విమల నాంధ్ర సూత్ర సిద్ధాంతము  
 పోకక లక హితకతాత్పరత యెల్లన్ సత్సవలంబు త  
 వీరకృష్ణ నకు తెలుసు వాణి పెరిమిప్పు వనినోదానోదము  
 నాకున్ నన్ను నవిన్నిదానఁ గృతినాదా త్రమిదె యింత

కృతినాదా! భవదీయ పుణ్యముల పల్లెనై టి కేరళ కా  
 నుతి యెల్లన్ మహానలుమూరి. గుణ సంపదాగ్రంథాన్ని

14



అనుచు దేవుని పాదముల కిరువడి నుండి  
పయనము చేసి రావలయునని ప్రార్థన

తేజనదాదిగణఁ బవళింపెడుదనఁ బుట్టి హితైకతా  
 ర్థాపరణాంబు నుదెనఁ జూచుచున్నట్లు వచ్చితింక  
 పూజపఱచెనే ~~అ~~ దున ప్రానిక పోతఁ దెలుంగు యామితా  
 నొప్పును నీ <sup>నితన</sup> ~~ని~~ శివూత నమనోబలనిమ్మన మాత్యుఁ బాండవ  
 9

తెలుగు సభలను గావించి దీనిని సూరక

పశులయందు దవక్రీతములు.

నా ఉచ్చవాణికి నా శిష్యుల పూల

మధ్యమస్థాయి నమనప్రకారం (డిజిటల్)

66ನೇ ಜಲ ಅಲಮಾತು

దేశమునందు కలదు

గరువంబె తుంగ నియోగం.

మరుదుగ నే యీ షకం మలాభ్యస్తాత్. 10

అయిమాల్కునియత్తుంగి యలఘువారిక.

పున్నెములపాక్షిక, శరణు లోకనీయము

అనునదియు సమముగా నున్నది.

భూవమునకు నెలవు ప) భావ తాత న క్కు .



మండకాపయతాద మకరందరసము

యూదలవెలయంబు మాట లోల  
నొమ్మగంభీరమై సతాగర్హయాలని <sup>రసనల్</sup>

మృదుత మేలయంబు మానసంబు .

ఈ లవ్వగు సతనాలంబు నడలని

మేలమ కొర <sup>వడి</sup> ~~మంజు~~ శీలగరిమ .

వసుబంధవిక్రంతామ నత్రోర్తవల్లరి

రావాలమొదలిన యాద్యయంబు .

ఇట్ట మహామమంబులకు నాటవట్టుగాగ

పత్యోత్తర కన్నీట బీజై న చాల్స యనగె

మృదివినాల్ల పెంకుల జేరుగవై

కొమ్మ సరియెవ్వరు? బ్రావ తమ్మికరయ .

12

తల్లిదండ్రుల గొనముల నెల్ల బాల్చి

తనరుమందురు సుతుల ముద్దు ప్రసాదు

నవలసత్వ ప్రసాదును ననుసూత్రులు

లన్నీ భ్రూర్ యురేకతి యనెడివార .

13











~~పరమహంసము మహా మునిలు త్రవ్వారు.~~

త్రవ్వారు మూర్తి గారు.

పరమహంసము నధర్మకర్మల గానున్న ధర్మ  
కర్మల వంశస్థులు.

ప్రథమధర్మకర్మలు.

త్రవ్వారు మహా మునిలు వారి కుమారులు.

1 పండిత త్రవ్వారు నివాస పెరుమాళ్లు గారు

2 " " వేంకటాచలపతి. "

3 "శివభట్టారక" తానరతి సూరి. "

4 త్రవ్వారు ముని సూరి. "

5 పద్మావతేష్వర్యుని దత్తపుత్రులు.

" నీలకంఠుని దత్తపుత్రులు.

6 పద్మావతేష్వర్యుని దత్తపుత్రులు.

" వేంకటేశ్వరుని దత్తపుత్రులు.

7 " శ్రీనివాసాచార్యుని కుమారులు

" పద్మావతేష్వర్యుని దత్తపుత్రులు.

8 " పద్మావతేష్వర్యుని దత్తపుత్రులు

9 త్రవ్వారు మూర్తి గారు  
రామ లక్ష్మణ ప్రసాద



పూర్వ కాలం యవబృథము మహాముని వాచానర  
 కిందుముడ గాముగెను, నాటి ప్రజవములూ  
 నవారి కామధురస్పృతుల బరస్తా యగానిలను  
 ఇట్లు సాక్ష మి కుమావత కొలలక యుచు  
 1984 సంవత్సరము నందు త్రయో మయవోటి  
 మావనమకు విష్ణు యోగమును గావించు క్షణ  
 క్షణమైతి, మిగిలిన యబ్జిత్తము లోను  
 మివెలయించు నమది ముండుము నుండి యాం  
 నోయాలయము లుండు ముందు పోరాకమువల  
 కునుబృతానందపము నువయించి. దానికే  
 నెనుబదితలయార్ముల బుర్తాయెను.

\* దీమి శాంతి శాంతి శాంతి

నోవమనాస్సుఖీ నోభవంతు.

శాసనకాలము. పునరసంవత్సరము/1987

శాసనకర్త కర్త  
 శాసనకర్త కర్త

శాసనకర్త కర్త

శాసనకర్త కర్త

శాసనకర్త కర్త



శ్రీ దాస ధర్మ కర్మల పంశశ్చక్షుః,  
మొవ్వ వంశం దాసనాథు వారు,  
రాధమ్మ.

శ్రీనివాసాయనము బాలమ్మ.	మొవ్వ వంశం పతి. మొవ్వమ్మ	దాస ధర్మ మొవ్వమ్మ	దాస ధర్మ మొవ్వమ్మ	దాస ధర్మ మొవ్వమ్మ	దాస ధర్మ మొవ్వమ్మ
మొవ్వమ్మ పతి M.A.	మొవ్వమ్మ పతి M.A.	మొవ్వమ్మ పతి M.A.	మొవ్వమ్మ పతి M.A.	మొవ్వమ్మ పతి M.A.	మొవ్వమ్మ పతి M.A.
మొవ్వమ్మ పతి M.A.	మొవ్వమ్మ పతి M.A.	మొవ్వమ్మ పతి M.A.	మొవ్వమ్మ పతి M.A.	మొవ్వమ్మ పతి M.A.	మొవ్వమ్మ పతి M.A.

మొవ్వమ్మ పతి M.A.  
మొవ్వమ్మ పతి M.A.  
మొవ్వమ్మ పతి M.A.  
మొవ్వమ్మ పతి M.A.  
మొవ్వమ్మ పతి M.A.  
మొవ్వమ్మ పతి M.A.







A photograph of a piece of aged, yellowed paper with faint, illegible handwriting. The paper is torn and layered, showing signs of wear and discoloration. The text is mostly obscured by the paper's texture and the layering.





నందన  
వసంతము

కృతికర్త  
కవిభట్టారక మొవ్వ దాశరథిసూరి

పూడివాడ  
రేపల్లె తాలూకా





శ్రీవేణు గోపాల సేవా శ్రమాధిపతులు, తర్కవేదాంత "కవిభట్టారక"

పూజివాడ, శ్రీమొవ్వదాశరథి సూరి "విష్ణుదాసు" గారు.

ది 30-8-1998

**PUDIVADA DEVASTHANAM : YOUTUBE CHANNEL**





మహర్షి వేంకట దాస స్వామి గారు